SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827789
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Hendrik Christian Andersen
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	via Pasquale Stanislao Mancini, 20
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8400
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	locali di immobile
PRCQ - Qualificazione	studio dell'artista
PRCD - Denominazione	Ferrari Ettore
PRCS - Specifiche	via Valenziani, 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	base per il Monumento a Giovanni Bovio
SGTT - Titolo	Base per il monumento a Bovio (prima idea senza figura)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto (I idea)
ROFO - Opera finale /originale	Monumento a Giovanni Bovio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Trani (Bari)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1914

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Ettore
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1845 - Roma 1929
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	55.5
MISP - Profondità	11
MISV - Varie	base 78.5 cm di altezza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stato di conservazione: alcune parti mancanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gesso è una primo bozzetto della base, senza la figura, del Monumento a Bovio. Al centro vi sono una figura femminile, allegoria del Pensiero che si libera dal Dogma, e una figura maschile rappresentante il sostenitore delle nuove idee. Entrambi opprimono con la loro presenza altre figure schiacciate allegoricamente dal pensiero moderno. Ai due lati della base compaiono le sfingi simboli della filosofia intesa come scienza che studia l'enigma dell'animo umano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in alto sul pilastro
ISRI - Trascrizione	Bovio
NSC - Notizie storico-critiche	Il gesso è un bozzetto preparatorio per il monumento a Giovanni Bovio a Trani che dimostra di essere ancora in un fase iniziale di progettazione. Il bozzetto è databile tra il 1908 e il 1914 ca. Per le notizie storico-critiche cfr. inv. 8401.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttignon Ferrari Frey Cesira
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3653
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Gnam
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	Acquisti opere definite, Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b. 34 fasc.7
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Centrale dello Stato, Roma
FNTN - Nome archivio	Fondo Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b.30 fasc.1214
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Archivio Centrale dello Stato, Roma
FNTN - Nome archivio	Fondo Ettore Ferrari
FNTS - Posizione	b.29 fasc.1229
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Sepe S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Nuovi Monumenti - A Giovanni Bovio" in La domenica del Corriere, n.33, 16/23 agosto 1914; "Nuovi Monumenti - A Giovanni Bovio" in La domenica del Corriere, n.13, 28 marzo 1915; Ettore Ferrari, cat. mostra a cura di B. Mantura, P. Rosazza Ferraris, Latina, Palazzo della Cultura, 1988-89, p. 126, 134.E. Passalalpi Ferrari "Ettore Ferrari, La facile simbiosi dell'arte con l'ideale", Edizioni. Tra 8 & 9, Velletri 1995, p.125-126.P. Roccasecca, in Dizionario Biografico degli Italiani, Vol. XLVI, 1996 p. 554.ACS, Archivio Ferrari, B.30, fasc. 1214 (Ritagli di giornale: La grande turlupinatura ed il piccolo monumento in "...et ultra", periodico socialista, Anno I, n. 1, Trani 29 luglio 1914, pp.3-4; Avv. Lorenzo Ruggieri, Il monumento a Bovio in "Corriere di Trani", Numero Unico, Trani 10 gennaio 1915, pp. 1-2); B. 31, fasc. 1229.