SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253409
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio romantico con pastore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato SVEZIA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR
PVCC - Comune NR

PVCE Stoccolma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia a Stoccolma, Residenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 54 **INVD - Data** 2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INVD - Data Invo			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione nazionale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome seclto AUTM - Nome seclto AUTM - Sigla per citazione MIS - Altezza MISU - Unita' cm MISA - Altezza SS MISU - Unita' cm MISA - Altezza SS MISU - Unita' cm MISA - Altezza SS CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	INVN - Numero	1300	
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCQ - Qualificazione PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectlo AUTM - Nome sectlo AUTM - Nome sectlo AUTM - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mis - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE	INVD - Data	NR	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato PRVP - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Pirenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Secolo DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Razione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza S8 MIS - Larghezza 72 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SECIZIONE	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione nazionade PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRVR - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTSG - Secolo DTSF - A DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - None scelto AUTN - None scelto AUTN - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unita' miss - Altezza S8 MISU - Larghezza T2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SECRIZIONE	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia PRVC - Comune Pirenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione pRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVS - Stato	ITALIA	
PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione nazionale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVR - Regione	Toscana	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione nazionale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
PRCT - Tipologia museo PRCQ - Qualificazione nazionale PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRVC - Comune	Firenze	
PRCQ - Qualificazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PRCD - Denominazione PROD - Denominazione PROD - Denominazione PROD - Denominazione DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCD - Denominazione Palazzo Pitti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	PRCT - Tipologia	museo	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		nazionale	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTS - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		Palazzo Pitti	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza T2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISL - Larghezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza T2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione documentazione AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione documentazione AUTN - Nome scelto van Swanevelt Herman AUTA - Dati anagrafici 1603 - 1655 AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISI - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione 0000007G MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTN - Nome scelto	van Swanevelt Herman	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTA - Dati anagrafici	1603 - 1655	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	AUTH - Sigla per citazione	0000007G	
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 58 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		72	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DES - DESCRIZIONE	conservazione	discreto	
	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni	DES - DESCRIZIONE		
	DESO - Indicazioni		

sull'oggetto	Dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	25 H	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi, fiume, rocce. Architettura: abitazioni. Personaggi: figura maschile.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela come si evince dalla documentazione archivistica conservata presso la Direzione Generale PABAAC (Busta SBAS Firenze con tabulati e verbali, fasc. 1; Busta Depositi Anni 60, O.A. Depositate presso rappresentanze all'estero, fasc. 3) venne data in deposito da Palazzo Pitti al Ministero degli Affari Esteri nel luglio del 1926: fu poi lo stesso Ministero che nel 1928 consegnò il dipinto all'Ambasciata di Stoccolma dove tutt'oggi è conservato, senza che tale passaggio fosse segnalato alla Soprintendenza competente. L'opera infatti a tutt'oggi risulta dispersa. La tela appare piuttosto inscurita tanto che risulta difficile la sua leggibilità: è comunque ascrivibile, come già registrato negli inventari antichi di Palazzo Pitti, alla produzione del pittore olandese, che visse per un certo periodo a Roma, dove si concentra la sua più fervida attività grazie anche agli incontri e all'influsso di quelli che allora erano i più importante paesaggisti gravitanti nell'area dell'alma città: Claude Lorrain, Pieter van Lear, Nicolas Poussin, Gaspard Dughet. Numerosa la sua produzione come testimoniano il gran numero di tele conservate nei principali musei italiani (Galleria Doria Pamphili, Galleria degli Uffizi).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Comegna P.	
FTAD - Data	2014/06/17	
FTAN - Codice identificativo	New_1408533261447	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Almagno I.	
RSR - Referente scientifico	Mangia P.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.	