SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00016718	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
RV - GERARCHIA		
ROZ - Riferimento orizzontale	1000016705	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	703	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Elisabetta alla Conca	
PRCC - Complesso		

monumentale di	chiesa di Santa Elisabetta alla Conca	
appartenenza		
PRD - DATA	101011070	
PRDI - Data ingresso	1340/ 1350 ca.	
PRDU - Data uscita	1904	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1340	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1360	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito perugino	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	NR	
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	86	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	rimane soltanto parte delle teste di due Sante con piccole cadute di color e	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato e trasportato su gesso.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Sante.	
	L'affresco è ricordato soltanto nell'Inventario del 1918 con la	

NSC - Notizie storico-critiche

provenienza da Santa Elisabetta alla Conca. Una nota sul retro informa che fu staccato nel 1904, quasi certamente da Domenico Brizi, dalla parete sinistra. Lo stato assai lacunoso del frammento rende assai difficile ricondurre l'opra ad uno dei molteplici, per lo più ignoti, artisti che vi lavorano (cfr. Santi 1969, pp.69-76).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16718

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta pp.273-274

FNTN - Nome archivio PG/ SBAPPSAE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Santi F.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. pp.69-76

BIBH - Sigla per citazione 00000769

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome compilatore Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario

responsabile

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 1996

RVMN - Nome revisore Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome revisore ARTPAST/ Sargentini C.