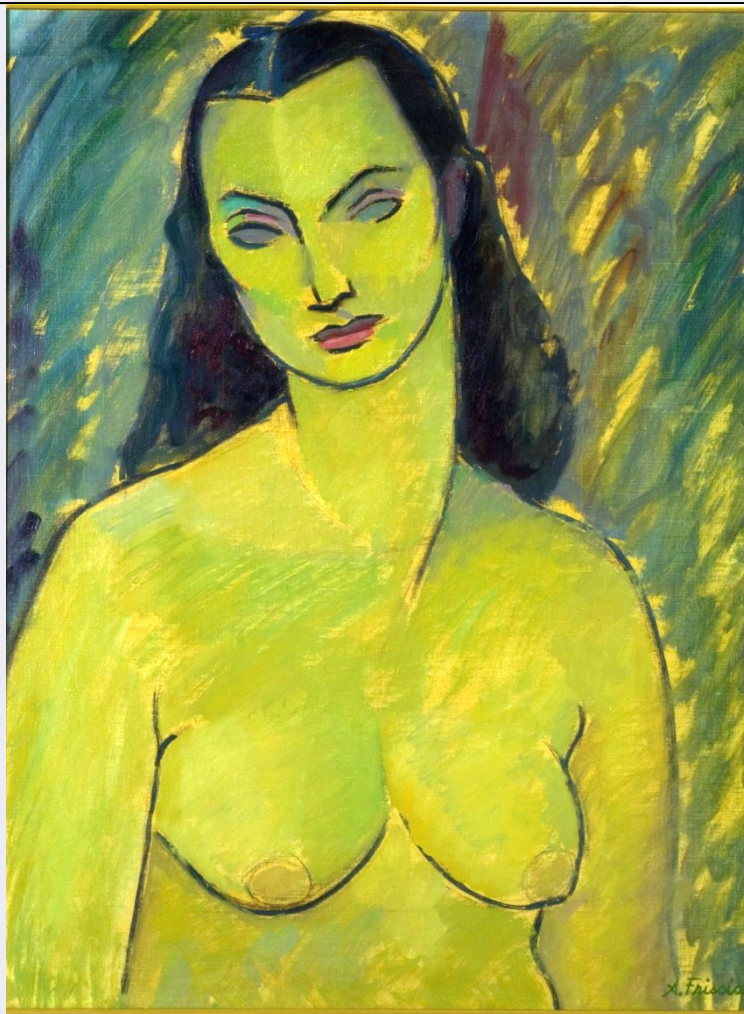


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00168648

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco
ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	The model
SGTI - Identificazione del soggetto	Nudo femminile a mezzobusto
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	interno, terzo piano, parete del corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84864
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

70

MISL - Larghezza

56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Il dipinto raffigura un nudo femminile; la modella è ritratta a mezzo busto, ha i capelli scuri e sciolti sulle spalle. Il volto è spigoloso e gli occhi sono a mandorla, mentre le labbra rosse e carnose; il capo è lievemente inclinato verso destra e il collo allungato. Il tono dell'incarnato è bluastro e blu è anche il fondo della tela, dove il colore è steso a rapide pennellate.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

A. Friscia '52

NSC - Notizie storico-critiche

Il nudo è uno dei temi che da sempre ha affascinato gli artisti e con il quale si sono espressi grandi capolavori dell'arte italiana e straniera. Albert Friscia sperimenta questo tema e lo personalizza, dipingendo la figura umana sempre con compostezza ed eleganza. Quest'opera completa la serie di nudi conservati presso il Fondo della Biblioteca Nazionale di Potenza, della quale fanno parte il Nudo del 1944, in cui è rappresentata una figura di donna distesa e dormiente, la Donna Azteca, raffigurata a mezzobusto ed Aftermath, il dipinto raffigurante un nudo femminile dalle forme abbondanti, dipinto a Parigi nel 1949. Si tratta dello stesso tema, dipinto e trattato sempre in modo diverso dall'artista, che sperimenta, di anno in anno, gli stili e i moduli della pittura contemporanea, rielaborandoli e personalizzandoli. In questo dipinto è presente una forte carica espressiva, nonostante lo sguardo della donna sia risolto con due macchie di colore blu. (Continua in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/ 02/ 2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via Muratte, 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	csn 10687
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ad accentuare i volumi è la linea spessa e scura che delinea la figura, e che sembra quasi staccarla dal fondo. Un elemento originale di questo dipinto è dato dal fatto che il nudo è in posizione verticale, a mezzo busto, mentre solitamente viene rappresentato sdraiato.