SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168602
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
NCUN - Codice univoco ICCD	00001499
AUTN - Nome scelto	Albert Friscia
AUTA - Dati anagrafici	Attivo dal 1935 al 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Figure reading in the kitchen
SGTI - Identificazione del soggetto	Cucina e donna seduta che legge
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	Interno, secondo piano, parete del corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84821
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cartone telato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scena raffigura l'interno di una casa, nello specifico di una cucina, dove una donna seduta è intenta nella lettura. La figura dipinta indossa una maglia celeste dal colletto bianco, un pantalone blu e dei mocassini di colore marrone. Ha i capelli legati e fissati da un nastrino rosa. Ai suoi piedi sono dipinti due gatti accovacciati; l'ambiente mostra l'arredo tipico di una cucina: una credenza in legno chiaro nella quale sono disposti con ordine piatti, bicchieri e tazze; sulla destra un ripiano con i barattoli per le spezie ed un calendario appeso alla parete. Davanti al camino, sul lato destro, è dipinta in primo piano una grande cucina e sul piano di cottura una caffettiera ed una teiera. Ai lati del caminetto, in basso, sono appese due stoviglie, mentre sulla parete in alto, un quadro con una veduta di case.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena dipinta racchiude tutto il calore ed il vissuto di un ambiente domestico. L'artista abbandona il tema del paesaggio e del lavoro di campagna, per mostrare un altro aspetto del quotidiano. La sua attenzione si sposta sull'intimità delle mura domestiche, dove una donna è seduta in cucina, l'ambiente che forse più di tutti rappresenta il cuore della vita domestica. A sottolineare l'atmosfera intima e raccolta sono i toni ovattati della carta da parati e della moquette, e il colore chiaro della mobilia. La presenza dei gatti appisolati lascia immaginare che si tratti del momento del riposo pomeridiano, quando finite le faccende domestiche, una donna si concede il riposo in compagnia di un libro immersa nel silenzio delle mura domestiche. (Continua in OSS)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/ 02/ 2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via Muratte, 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	csn 10641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A rendere l'atmosfera ancora più intima, è la prospettiva che l'artista usa e che lascia intuire che chi dipinge, sta osservando la scena da un angolo della stanza, quasi come se volesse fermare il momento come si fa con uno scatto fotografico. Gli elementi dipinti mostrano l'arredo di una casa americana degli anni Quaranta. All'interno del dipinto c'è un particolare che salta agli occhi: si tratta del quadro appeso alla parete sul camino, che raffigura House Tops, opera realizzata da Friscia nello stesso anno.