# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OAC |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00168633 |
| **ESC - Ente schedatore** | S24 |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **NCUN - Codice univoco ICCD** | 00001499 |
| **AUTN - Nome scelto** | Albert Friscia |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Attivo dal 1935 al 1989 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001499 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** | |
| **SGTT - Titolo dell'opera** | Mexican still life with paper flower |
| **SGTI - Identificazione del soggetto** | Composizione astratta, tavolo, vaso con fiore, peperoncini, coltello |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | PZ |
| **PVCC - Comune** | Potenza |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | biblioteca |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| **LDCU - Indirizzo** | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Fondo Albert Friscia |
| **LDCS - Specifiche** | interno, terzo piano, parete del corridoio |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 84851 |
| **INVD - Data** | 2000 |
| **STI - STIMA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVR - Regione** | Lazio |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa privata |
| **PRCD - Denominazione** | casa dei coniugi Friscia |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Muratte, 94 Roma |
| **PRCS - Specifiche** | interno |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1949 |
| **DTSF - A** | 1949 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO** | |
| **MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** | cartone telato/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 40 |
| **MISL - Larghezza** | 50 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Descrizione dell'opera** | Sulla tela è raffigurata una composizione astratta. Si tratta di una natura morta in cui gli oggetti sono disposti su un piano d'appoggio bidimensionale ed occupano tutto lo spazio. A sinistra, in successione, sono dipinti un coltello, due peperoncini ed un frutto; sul lato destro invece, un vaso con fiore ed altri frutti. Sul fondo si vede il bordo di una cornice appesa alla parete ed una maschera sulla sinistra. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Albert Friscia '49 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera è firmata e datata. La presenza dei peperoncini, dei frutti esotici e della maschera alla parete sottolineano il carattere "messicano" del dipinto. L'anno precedente Friscia dipinge un'altra natura morta messicana, dove gli oggetti assumono un carattere meno figurativo e più astratto. Qui invece, gli oggetti sono immediatamente riconoscibili, separati l'uno dall'altro e disposti su un piano bidimensionale. La prospettiva non esiste e gli oggetti sono resi con forme geometriche ben definite, accentuate dai toni brillanti dei colori. La maschera sul lato sinistro e il bordo di una cornice in legno informano l'osservatore che quella di fondo è una parete, sulla quale si alternano i colori blu e verde, stesi a macchie come in gran parte dei dipinti di Friscia. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Di Bello, Lidia |
| **ACQD - Data acquisizione** | 10/ 02/ 2000 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | RM/ Roma/ Via Muratte, 94 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| **CDGI - Indirizzo** | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE MT |
| **FTAN - Codice identificativo** | csn 10672 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **NCUN - Codice univoco ICCD** | 00001111 |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Albert Friscia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2011 |
| **CMPN - Nome** | De Stefano, Vincenza |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo, Maria Giuseppa |