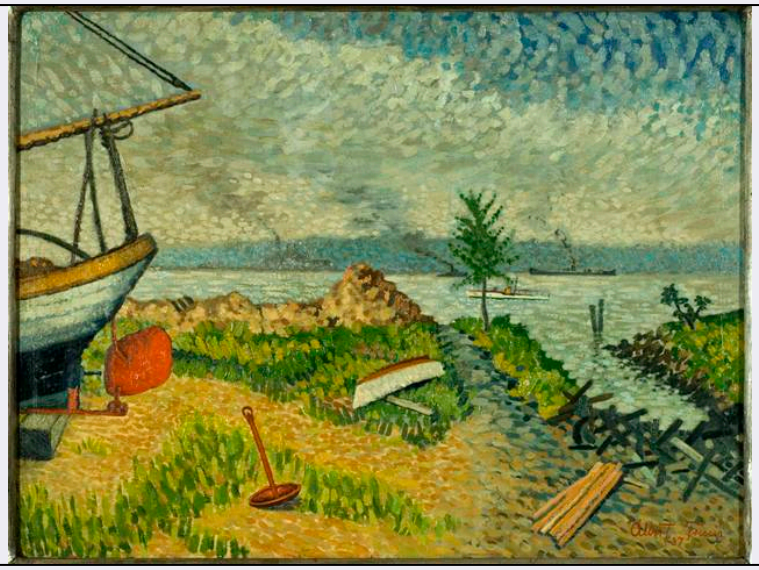
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168590
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
NCUN - Codice univoco ICCD	00001499
AUTN - Nome scelto	Albert Friscia
AUTA - Dati anagrafici	Attivo dal 1935 al 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
AUTR - Ruolo	pittore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Along the Hudson
SGTI - Identificazione del soggetto	paessaggio fluviale
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	secondo piano, corridoio, a sinistra dell'ingresso
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84808
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cartone/ tela/ pittura a olio
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ pittura/ incisione/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISN - Lunghezza	51
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera raffigura un paesaggio fluviale. Alla destra si profila la sagoma di una barca mentre sul fondo il fiume. Per terra sono disseminati degli oggetti nautici. Tutto il paesaggio è immerso nel verde e si staglia contro un cielo dai colori tenui. L'opera è dotata di

	cornice grigia dalle foglie incise nella parte centrale e angolare. In basso a sinistra è presente la firma dell'autore e l'anno di realizzo dell'opera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Albert Friscia/ '37
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è interamente coperta da vigorose pennellate frammentate in tratti verticali, che s'innalzano dal fondo alla sommità della composizione lungo direttrici obligue: si crea così un serratissimo tessuto di colore, senz'altro aderente alla corrente divisionista ed espressionista. Quel che resta del profilo di una barca e il paesaggio in primo piano, costituiscono una sorta di quinta teatrale attraverso la quale filtra l'atmosfera tranquilla e serena di un cielo che imbeve l'intera scena. E' probabile che l'opera sia stata realizzata per l'esposizione che Friscia realizzò nel 1938 al Museum of Modern Art nella mostra "Subway Art", allestita per esporre i bozzetti destinati alle decorazioni per le stazioni della metropolitana insieme a: "19 colour studies for murals in silicon ester' (silicone etile acetato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10847
FTAT - Note	Img 1622 del CD
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01 /03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.