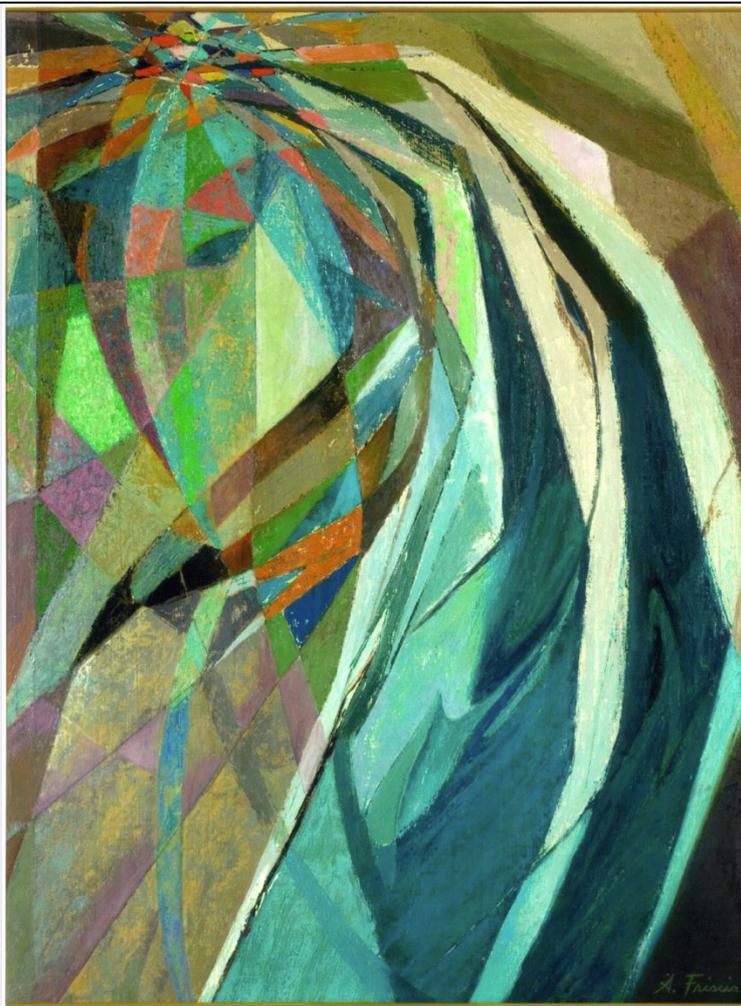


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168656
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD	00001499
AUTN - Nome scelto	Albert Friscia
AUTA - Dati anagrafici	Attivo dal 1935 al 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	The bridal veil
SGTI - Identificazione del soggetto	Raffigurazione astratta
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	interno, terzo piano, parete del corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84873
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1958
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
---	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto è un'immagine astratta di un velo da sposa, che si sviluppa dal lato sinistro alla destra della tela. L'oggetto rappresentato è una composizione geometrica composta da tante figure colorate e accostate l'una all'altra. I piccoli quadrati e rettangoli formano un vortice di colori sulla sinistra della tela e diventano linee e macchie verdi e turchesi sul lato destro.
--------------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	A. Friscia '58

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è firmato in alto a destra e datato 1958, anno dopo il matrimonio fra il pittore e la signora Lidia Di Bello. Da una prima osservazione dell'opera risulta difficile immaginare che si tratti di un velo da sposa, perchè il dipinto non presenta alcun carattere figurativo, ma è uno dei tanti esempi di arte astratta che Friscia ha realizzato nel corso della sua lunga carriera. A fare da protagonista è la forma geometrica, declinata in una varietà di colori che formano un vortice sul lato sinistro della tela. Più che in qualsiasi altra forma d'arte, nell'astrattismo la rappresentazione non è realistica: gli oggetti sono deformati, disposti su piani inclinati che si intersecano, ammassati intorno a un nucleo informe e luminoso; tutto è avvolto in un turbinio di colori caldi e vivaci, che crea un'atmosfera fiabesca e comunica direttamente un senso di vivacità e movimento. Considerato che il dipinto è stato realizzato un anno dopo il matrimonio dell'artista (Continua in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/ 02/ 2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via Muratte, 94

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAE - Ente proprietario	SPSAE MT
FTAN - Codice identificativo	csn 10695
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	con la signora di Bello, è probabile che si tratti del velo da sposa che indossava sua moglie il giorno delle nozze e che Friscia ha voluto rappresentare in ricordo di un lieto evento.