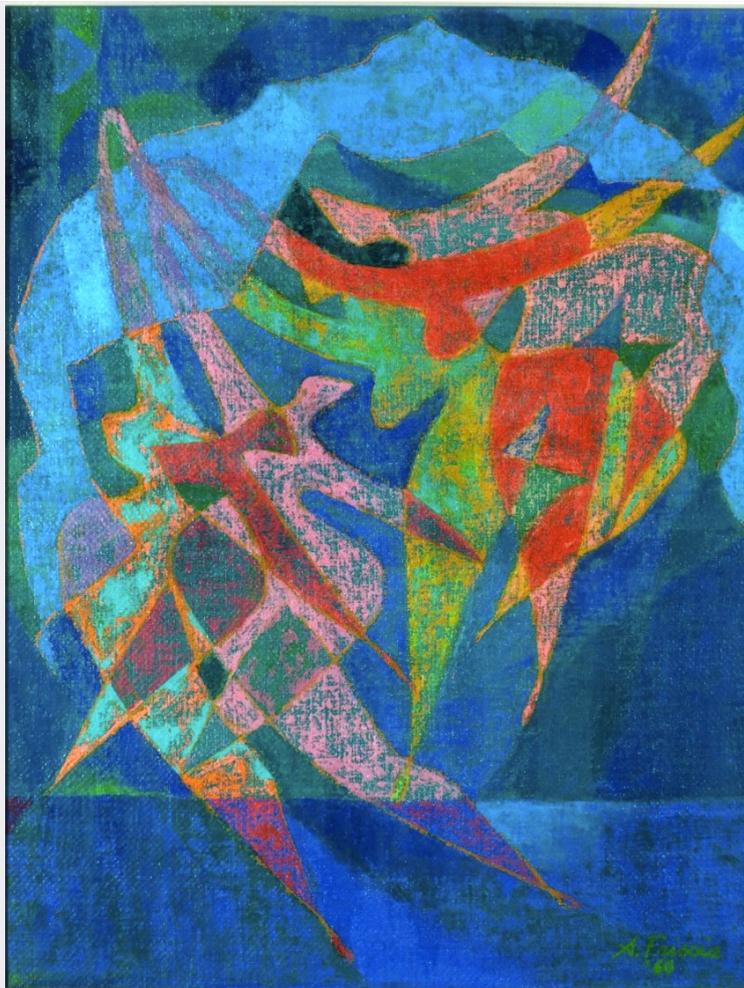


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168658
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD	00001499
AUTN - Nome scelto	Albert Friscia
AUTA - Dati anagrafici	Attivo dal 1935 al 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	Dancers in space
<b>SGTI - Identificazione del soggetto</b>	Raffigurazione astratta, figure geometriche
<b>LC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Potenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Albert Friscia
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, terzo piano, parete del corridoio
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	84875
<b>INVD - Data</b>	2000
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa dei coniugi Friscia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Muratte, 94
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tela/ pittura a olio
---	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Sulla tela sono dipinte figure astratte di ballerine che volteggiano su un fondo blu. Le sagome sono scomposte in figure geometriche, i cui colori variano dal rosa al verde, all'arancione, al turchese e si staccano dal fondo blu. Le figure sono divise in due gruppi che compiono diversi movimenti, quelle di destra si inchinano verso il basso, mentre quelle di sinistra tendono in alto le braccia e distendono le gambe quasi a formare una diagonale.
--------------------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Friscia '60

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, firmata e datata, è l'esempio più figurativo di tutte le raffigurazioni astratte che l'artista realizzerà in seguito, fino agli anni '80 e che alludono alla danza e al movimento di figure leggiadre nello spazio. Fra i documenti e i disegni ritrovati a casa dell'artista sono stati rinvenuti anche degli schizzi fatti con la penna biro, che introducono e anticipano, in un certo senso, quest'opera così come alcune piccole sculture in bronzo. Ritorna anche in questo dipinto il tema del movimento, sempre costante nell'arte di Friscia, influenzata dai temi del futurismo e dell'astrattismo e arricchita dall'esplosione delle forme e dei colori vivaci. Le figure delle danzatrici sono in perfetta armonia con lo spazio circostante; questa caratteristica è una costante nell'arte di Friscia e si rivela anche nelle sculture in bronzo raffiguranti esili e agili figurine che rompono la staticità della materia facendosi sintesi di armonia e movimento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Bello, Lidia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	10/ 02/ 2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Rm/ Roma/ Via Muratte, 94

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza

**CDGI - Indirizzo**

Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAE - Ente proprietario**

SPSAE MT

**FTAN - Codice identificativo**

csn 10697

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00001111

**BIBA - Autore**

Albert Friscia

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00001113

**BIBA - Autore**

Mantura B.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

De Stefano, Vincenza

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa