

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168519

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Planeometric Form
SGTI - Identificazione del soggetto	motivi decorativi geometrici
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina a sinistra, secondo ripiano
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84909
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23
MISV - Varie	altezza piedistallo cm 10
MISV - Varie	larghezza piedistallo cm 10
MISV - Varie	profondità piedistallo cm 5

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura è caratterizzata da forme astratte geometrico-stellari puntute, il cui corpo sembra gonfiarsi progressivamente, fino a deformare la maglia metallica ed originare un'apertura nel bronzo dalla tipica forma ad uovo. La parte terminale si assottiglia sempre più fino a conformarsi in uno stelo. L'opera è collocata su una base rettangolare di marmo bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura tende come altre (v. Hommage to the egg) ad una forma idea: deve cioè provocare la percezione che l'aria è stata lacerata. La singolarità del lavoro di Albert Friscia è da cercare infatti, nell'apertura del blocco scultoreo alla pressione dello spazio esterno che in esso si infiltra, creando giochi di luce ed ombra. Anche il critico Marino Piazzolla, nel 1969, evidenziava che "negli incavi di metallo, ruvido o pungente, l'ombra è flagellata da una bolla attraverso la quale si spinge la luce che penetra dallo squarcio. L'oggetto sembra essere stato distrutto dal fuoco o da una fiamma che brucia dall'interno del metallo" (v. Friscia, p. 36). In questo procedere di opere influenzate da una tendenza all'astrazione o all'informale, chiaramente leggibili sono i richiami a una realtà tutta americana, sia di derivazione anglosassone che precolombiana e alle lezioni europee della poetica cubista con la scomposizione e ricomposizione delle forme nonchè al... [continua in OSS]
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10737
FTAT - Note	Img 1440 del CD
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10738
FTAT - Note	Img 1441 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10; 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]...Futurismo con la sua concezione vitalistica della realtà in divenire e i rimandi alle dimensioni fisica e psichica del dinamismo universale. L'autore si colloca quindi a pieno titolo quale figlio delle avanguardie novecentesche, lasciandosi guidare dalle tante contraddizioni del secolo ma allo stesso tempo elaborandole attraverso una visione tutta personale fatta di studi e di ricerche. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.