

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168542

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert

AUTA - Dati anagrafici 1911/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Majestic Figure
SGTT - Titolo dell'opera	Figure of Woman
SGTI - Identificazione del soggetto	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	piano terra, vetrina, ripiano in alto a sinistra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84932
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura mostra una figura femminile dalle forme notevolmente arrotondate. La gamba sinistra è protesa in avanti e ha un mantello che avvolge tutta la figura.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in bronzo si inserisce nel folto gruppo di sculture, realizzate negli anni Settanta, in cui Albert Friscia rinsalda la forma, canalizzando la sua attenzione verso la strutturazione di grossi volumi. Questo studio sembra essere conseguenza dell'arte cubista poichè ancora una volta l'artista realizza una figura umana secondo forme geometriche salde nelle quali, risiede la 'conoscenza dell'esecutore' di forme archetipe sottintese all'apparenza delle cose; è un'opera semplice dotata di potenza mistica. La stilizzazione estrema voluta per questa raffigurazione può essere considerata contemporanea ad opere come 'Excess Fat Lady - small', 'Fat lady large' (v. NCTN 1700168557 - 1700168558): le forme, infatti, sono esasperate e i volumi notevolmente ampliati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10777
FTAT - Note	Img 1398 del CD
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.