# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OAC |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00168546 |
| **ESC - Ente schedatore** | S24 |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto** | Friscia Albert |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1911/ 1989 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001499 |
| **AUTR - Ruolo** | scultore |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** | |
| **SGTT - Titolo dell'opera** | Ballet Couple |
| **SGTI - Identificazione del soggetto** | Coppia di ballerini |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | PZ |
| **PVCC - Comune** | Potenza |
| **PVCL - Località** | POTENZA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | biblioteca |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| **LDCU - Indirizzo** | Via del Gallitello, 103 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia |
| **LDCS - Specifiche** | terzo piano, vetrina sinistra, terzo ripiano in alto |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 84936 |
| **INVD - Data** | 2000 |
| **STI - STIMA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1987 |
| **DTSF - A** | 1987 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO** | |
| **MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** | bronzo/ fusione/ scultura |
| **MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** | marmo/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 33 |
| **MISV - Varie** | lunghezza piedistallo cm 34 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Descrizione dell'opera** | La scultura raffigura due ballerini in posizione stante. L'uomo ha lo sguardo rivolto verso l'alto e sostiene, con il braccio destro, la ballerina posta dinanzi a lui. Quest'ultima ha la capigliatura raccolta in un chignon, il corpo è sostenuto dalla punta del piede sinistro mentre la gamba destra è sollevata. Attraverso segni di incisione si distingue una tuta indossata dalla donna e uno slip che copre le nudità dell'uomo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La pacata rappresentazione utilizzata dall'artista per questa scultura sembrerebbe, a prima vista, un ritorno all'equilibrio e alla serenità delle forme, lontana dalla frammentazione stellare e dall'esplosione di 'cellule' più volte individuata nelle opere di Friscia. Indagando a fondo e soffermandoci nell'analisi stilistica ci accorgeremo invece, che nella tensione e sforzo muscolare dei due protagonisti, fortemente evidenziati nella resa plastica della rappresentazione, persiste l'interesse dell'artista per l'elaborazione armonica della forma e l'analisi 'poliangolare' dello spazio che corrisponde, ancora una volta, al tentativo dell'esecutore di realizzare strutture geometriche. Tutto un procedimento che non si riduce a un fatto puramente visivo, ma è frutto di una ricerca appassionata, piena di curiosità che porta l'autore a scoprire cosa c'è al di là del ritmo e della forma, rifacendosi, in questo al plasticismo di artisti più vari quali:...[continua in OSS] |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Di Bello - Friscia, Lidia |
| **ACQD - Data acquisizione** | 10/02/2000 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| **CDGI - Indirizzo** | Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE MT csn 10783 |
| **FTAT - Note** | Img 1483 del CD |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Albert Friscia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001114 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 45 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Albert Friscia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001111 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 15 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2011 |
| **CMPN - Nome** | Madio, Gaetana Caterina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | De Leo, Maria Giuseppa |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | [segue da NSC]...Klee, Siqueiros, Severini, Boccioni e molti altri. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03 /2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10. |