SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168568
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Friscia Albert
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00001499
AUTR - Ruolo	scultore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Birds in flight
SGTI - Identificazione del soggetto	figure astratte
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza
PVCL - Località	POTENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103
LDCM - Denominazione raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
LDCS - Specifiche	terzo piano, vetrina a sinistra, terzo ripiano a sinistra
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84958
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera, di piccole dimensioni, è caratterizzata da un'astrattizzazione di elementi volatili ridotti a strutture geometriche di forma quasi stellare a causa degli elementi acuminati di cui sono costituiti. Le citate protuberanze s'intersecano, distribuendosi a circolo per tutta la lunghezza della scultura riproducendo l'idea di elementi volatili in movimento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è caratterizzata da un grande fermento: ovunque è definita dalla presenza di guglie, decorazioni puntute e frammentazioni acuminate che rompono la materia e danno origine ad un variegato gioco di aperture che, si traduce, in rapporti spaziali di luce ed ombra. La scultura per le sue caratteristiche stilistiche è collocabile, cronologicamente intorno agli anni Sessanta poichè si avvicina alle numerosissime strutture bronzee realizzate sempre in quegli anni (v. Friscia, 1989, pp.47-49) e all'astrazione dei Kinetichromes non solo per le trasparenze ma, anche, per il virtuale dinamismo. Queste caratteristiche spingeranno l'artista a realizzare opere più complesse come il grande bronzo "Fluidità della comunicazione", eseguito per il Ministero delle Poste all'Eur (1978) e l'altare sempre in bronzo per l'abisde berniana di San Pietro nel 1980. In tutte le opere l'artista mostra una costante inventiva anche nell'impiego del materiale plastico, realizzato con...[continua in OSS]
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10819
FTAT - Note	Img 1452 del CD
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10820

FTAT - Note	Img 1453 del CD
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5; 41; 47-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57; 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura, Bruno
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00001113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-69; 78-87
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 60-62; 73-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001111
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]...eleganza così da concepire, come sottolinea lo storico Mantura parlando di "Forme in volo" realizzate nel 1962, le forme come "persistenze" e, la memoria degli eventi nello spazio come trasparenza (cfr. Friscia, 1989, p. 5). Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.