SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168529
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
ALL DEPINIZIONE CHI DUDALE	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Friscia Albert 1911/1989 AUTA - Dati anagrafici 00001499 **AUTH - Sigla per citazione** scultore **AUTR - Ruolo**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Methamorphosis n. 04 SGTT - Titolo dell'opera

SGTI - Identificazione del

soggetto

figura fantastica

LC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione Basilicata PZ PVCP - Provincia PVCC - Comune Potenza **POTENZA PVCL** - Località

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Biblioteca Nazionale di Potenza

LDCU - Indirizzo Via del Gallitello, 103

LDCM - Denominazione

raccolta	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia	
LDCS - Specifiche	terzo piano, a sinistra dell'ingresso	
B - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	84919	
INVD - Data	2000	
STI - STIMA		
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR CONTRACT	
DTSI - Da	1962	
DTSF - A	1962	
TT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIALI/ALLESTIM	IENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ fusione/ scultura	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	legno/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	60	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Descrizione dell'opera	La scultura è caratterizzata da una struttura astratta arricchita da superfici percorse da grumi materici e da guglie e forme taglienti che si intrecciano in articolazioni plastiche che contribuiscono a creare un'immagine fantastica e aliena.	
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera più che una scultura sembra essere un prodotto di oreficeria gigante per la sottile e accurata modulazione delle superfici che si risolvono in una trina geometrica nella quale, le trame, saldate nella maglia del metallo, hanno la dolcezza del ricamo, ombreggiate, nei pieni e nei vuoti, dai riflessi brumiti del bronzo. Le strutture sono caratterizzate da impulsi veloci in cui è possibile individuare il gesto nervoso dell'artista che, attraverso la varietà delle aggregazioni, la continuità e l'alternarsi delle linee direttrici ad angolo che s'intersecano e si espandono sull'asse centrale che modula la silouette della figura sviluppa, un complesso sistema prospettico. L'effetto è quello di una prorompente forza centrifuga, accentuata dalla torsione, che proietta la forma scultorea liberamente nello spazio in cui, è la linea di contorno tesa ed elastica, che definisce e genera l'immagine. La parola chiave per quest'opera di Friscia è quindi[continua in OSS]	

ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Di Bello - Friscia, Lidia		
ACQD - Data acquisizione	10/02/2000		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza		
CDGI - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT csn 10755		
FTAT - Note	Img 11B_0542 del CD		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Albert Friscia		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00001114		
BIBN - V., pp., nn.	p. 44		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Albert Friscia		
BIBD - Anno di edizione	2009		
BIBH - Sigla per citazione	00001111		
BIBN - V., pp., nn.	p. 28		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2011		
CMPN - Nome	Madio, Gaetana Caterina		
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	[segue da NSC]"spazialismo" che da una parte, ricorda le ricerche sul dinamismo dei corpi di precedenti esperienze futuriste e dall'altra le forme amebiche di Arp e Mirò. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente		

