SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00633987
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice	COARTLEO/MNST
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiesa
OGTT - Tipologia	a pianta centrale
OGTN - Denominazione	basilica a nove cupole
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato
CTA - Altra categoria	industria delle costruzioni
CTA - Altra categoria	modelli, rappresentazioni e materiali didattici
CTC - Parole chiave	pianta centrale
CTC - Parole chiave	basilica
CTC - Parole chiave	simmetria
CTC - Parole chiave	Modelli leonardeschi
CTC - Parole chiave	Architettura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	padiglione
LDCN - Denominazione attuale	Padiglione Aeronavale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1953-
INVN - Numero	9906
STI - STIMA	
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione di modelli storici leonardeschi del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	disegno, Manoscritto B, foglio 21 verso
ROFA - Autore opera finale /originale	Leonardo da Vinci
ROFD - Datazione opera finale/originale	1487-1490
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Parigi/ Bibliotheque de l'Institut de France
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Ceramiche Curti
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XV post

AUTH - Sigla per citazione	30000158
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	NR
ATBR - Ruolo	progetto
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell''attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato Leonardesco
CMMD - Data	1952
CMMC - Circostanza	Celebrazioni del quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISD - Diametro	60
MIST - Validità	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	70
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La chiesa è costituita da un corpo a pianta circolare sormontato da un tiburio e cupola centrale, attorno ai quali si dispongono otto tiburi più piccoli e relative cupole. La chiesa è inoltre sopraelevata su un basamento a tre gradoni.
UTF - Funzione	Questo modello è un'interpretazione di uno studio per una chiesa a pianta centrale
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno di Leonardo è una delle numerose riflessioni sul tema della pianta centrale, sviluppato da numerosi architetti del Rinascimento. ‖Come spesso accade nei disegni architettonici di Leonardo, non è possibile cogliere alcune riferimento formale agli ordini vitruviani, fondamentali invece nelle opere e nella letteratura rinascimentali. Leonardo si concentra piuttosto sulle possibilità espressive dei volumi e delle masse plastiche in relazione alle piante centrali.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD - Data	2006
STCC - Stato di conservazione	discreto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Nassiri, Alessandro
FTAD - Data	2009/04/00
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAN - Codice identificativo	PST-ST070-00131_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Costa, Giancarlo
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAF - Formato	35 mm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Costa, Giancarlo
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAF - Formato	35 mm
FTAS - Specifiche	Manoscritto B, foglio 21 v.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Costa, Giancarlo
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"
FTAF - Formato	35 mm
FTAS - Specifiche	Manoscritto B, foglio 21 v.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leonardo da Vinci
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Arata G. U.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giorgione, Claudio
RSR - Referente scientifico	Brenni, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Sutera, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Iannone, Vincenzo
AGGE - Ente	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
AGGF - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura