SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	PST		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00634107		
ESC - Ente schedatore	R03		
ECP - Ente competente	S27		
AC - ALTRI CODICI			
ACC - Altro codice	COMFTC/MNST		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	prototipo di apparecchio fotografico		
OGTT - Tipologia	compatta, automatica, a sistema APS		
OGTA - Parti e/o accessori	obiettivo Minolta Vectis 40 Aspherical Lens Zoom 30-120 mm Macro, f/3.5		
OGTN - Denominazione	Minolta Vectis 40		
CT - CATEGORIA			
CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato		
CTA - Altra categoria	fotografia		
CTC - Parole chiave	Advanced Photo System		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	monastero		

LDCN - Denominazione	Padiglione Aeronavale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	-	
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	1953-	
INVN - Numero	9263	
STI - STIMA		
STI - STIMA		
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	prototipo	
ROFO - Opera finale /originale	Minolta Vectis 40	
ROFA - Autore opera finale /originale	Minolta	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1996	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1996	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1996	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE RESPONSABII		
AUTR - Ruolo	progettista/ costruttore	
AUTN - Autore nome scelto	Minolta Co. Ltd	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1928/ 2003	
AUTH - Sigla per citazione	30000317	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	materiale plastico	
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MTC - Materia e tecnica	metallo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	

MISA - Altezza	7,5
MISL - Larghezza	13
MISN - Lunghezza	13
MIST - Validita'	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Questo apparecchio fotografico compatto è in materiale plastico impermeabile. Sul retro del corpo macchina troviamo i dispositivi d'uso. A sinistra troviamo il mirino, con sistema interno a specchi. Al centro troviamo un display digitale per l'indicazione dei valori impostati (che si possono essere selezionati mediante i pulsanti posti accanto e sotto al display) dei programmi a soggetto (per ritratto, paesaggio, macro, notte), del flash incorporato (con dispositivo anti occhi rossi), dell'autoscatto, della stampa dei dati fotografici (numeri foto, data, titoli), ecc. A destra si trova un interruttore per la regolazione dello zoom. Lo zoom 30-120mm è realizzato con un obiettivo costituito da 4 elementi con diversi gruppi ottici. Sopra al display troviamo l'interruttore di accensione. Superiormente, a destra, è inserito il pulsante di scatto. Sul fianco sinistro un piccolo selettore permette di scegliere il formato di stampa (memorizzato su una banda magnetica posta sul retro della pellicola): C per "classic" (25.1 x 16.7 mm; stampa 10x15 cm), H per "HDTV" (30.2 x 16.7 mm; stampa 10x24 cm). Sotto all'apparecchio sono presenti un foro filettato per l'inserzione su un cavalletto, lo sportellino per le batterie, il pulsante per il riavvolgimento automatico della pellicola, il vano per l'inserimento della pellicola 26mm (sostituibile anche in corso d'uso).
UTF - Funzione	Apparecchio fotografico portatile, automatico, per usi amatoriali.
UTM - Modalita' d'uso	Questo apparecchio fotografico è di uso estremamente semplice. Una volta accesso ed inquadratoilsoggetto da fotografare, si seleziona con lo zoom l'ingrandimento desiderato e si preme il pulsante di scatto. E' inoltre possibile utilizzare le informazioni riportate dal display LCD e le possibilità offerte dalla tecnologia APS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su materiale plastico
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	frontale
ISRI - Trascrizione	VECTIS 40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ENG
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo
ISRP - Posizione	inferiore
ISRI - Trascrizione	SAMPLE USE ONLY
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	inferiore
ISRI - Trascrizione	20500294 JAPAN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Minolta Co. Ltd.
STMP - Posizione	frontale
STMD - Descrizione	la scritta "MINOLTA" con la lettera O colorata all'interno e con quattro righe orizzontali in contrasto
NSC - Notizie storico-critiche	Il sistema APS (Advanced Photo System), nacque intorno al 1996 da studi effettuati congiuntamente da alcuni tra i maggiori produttori di fotocamere, in sostituzione del formato 35mm. Fu creato un nuovo formato di pellicola in rullo, più piccolo del 35mm, contenuta in un rullino con una forma particolare che poteva essere inserito nella fotocamera sono in un senso e che non poteva essere aperto, e la pellicola sviluppata, solo da laboratori specializzati e dopo l'uso la pellicola sviluppata, solo da laboratori specializzati e dopo l'uso la pellicola rimaneva conservata all'interno del rullino stesso. Sul rullino potevano venire immagazzinate, su una banda magnetica posta sul retro della pellicola, alcune informazioni riguardanti le pose: numero della posa, formato, data, titolo, ecc. Tra le varie caratteristiche del sistema APS c'era la possibilità di produrre immagini in tre diversi formati: C "classico" (25.1 x 16.7 mm; rapporto 3:2; formato stampe 4x6" o 10x15 cm); H "HDTV" (30.2 x 16.7 mm; rapporto 16:9; formato stampe 4x7" o 10x18 cm); P "panoramic" (30.2 x 9.5 mm; rapporto 3:1; formato stampe 4x12" o 10x24 cm). La pellicola APS poteva essere sostituita durante l'uso, ad esempio per cambiate condizioni atmosferiche e necessità di usare una pellicola con diversa sensibilità. Questo tipo di rullino portò con sè la nascita di fotocamere che utilizzavano questo sistema: dalle più semplici automatiche a fuoco fisso, ad apparecchi più sofisticati con zoom e sistemi di stampa della data, ecc. I più grandi costruttori di macchine fotografiche produssero apparecchi che utilizzavano questo sistema: la Nikon con i modelli Nuvis, la Canon con i modelli Ixus Elph, la Minolta con i modelli Nuvis, la Canon con i modelli lixus Elph, la Minolta con i modelli Vectis, la Fuji con le Fotonex e le Nexia, Olympus con le serie Izoom e Newpic. Minolta e Nikon produssero anche apparecchi con nuove tipologie di obiettivi (AF lenses). Il sistema APS venne apprezzato soprattutto da utilizzatori non professionisti, soprattu

CO CONSEDUAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSEDVAZIONE		
STCD - Data	2008		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	non si chiude lo sportello delle batterie		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAA - Autore	Ricci, Moira		
FTAD - Data	2008/08/00		
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"		
FTAN - Codice identificativo	PST-ST110-00390_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAA - Autore	Ricci, Moira		
FTAD - Data	2008/08/00		
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Williamson D.		
BIBD - Anno di edizione	2004		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-172		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Ranon, Simona
RSR - Referente scientifico	Brenni, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Sutera, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Iannone, Vincenzo
AGGE - Ente	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo
AGGF - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura
AN - ANNOTAZIONI	