SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo	01970179
generale	019/01/9
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0301970175
ROZ - Altre relazioni	0301970176
ROZ - Altre relazioni	0301970177
ROZ - Altre relazioni	0301970178
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice	COMFTC/MNST
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	apparecchio fotografico
OGTT - Tipologia	compatta, reflex monoculare, autofocus, analogica, a sistema APS
OGTA - Parti e/o accessori	otturatore elettronico con tempi da 1/2000 a 30 sec.
OGTN - Denominazione	Minolta Vectis S1
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	industria, manifattura, artigianato
CTA - Altra categoria	fotografia
CTC - Parole chiave	Advanced Photo System
CTC - Parole chiave	fotografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Padiglione Aeronavale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1953-
INVN - Numero	13088

INV - INVENTARIO		
INVD - Data	1953-	
INVN - Numero	5706	
STI - STIMA		
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Collezione di fotografia e cinematografia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	prototipo	
ROFO - Opera finale /originale	Minolta Vectis S1	
ROFA - Autore opera finale /originale	Minolta	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1996	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1996	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1996	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE RESPONSABII	LITA'	
AUTR - Ruolo	progettista/ costruttore	
AUTN - Autore nome scelto	Minolta Co. Ltd	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1928/ 2003	
AUTH - Sigla per citazione	30000317	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	metallo	
MTC - Materia e tecnica	plastica	
MTC - Materia e tecnica	gomma	
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	7,5	
MISL - Larghezza	13	

MISN - Lunghezza	5
MIST - Validita'	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Apparecchio fotografico compatto in metallo e plastica. Il corpo macchina è impermeabile e presenta al centro il foro per l'attacco, a baionetta, dell'obiettivo. Sul retro troviamo i dispositivi d'uso. A sinistra troviamo il mirino (con regolazione diottrica da -4 a +2 diotrie), con sistema interno a specchi. Al centro troviamo un display digitale per l'indicazione dei valori impostati (che si possono essere selezionati mediante i pulsanti posti sotto al display e variati mediante la rotella posta sotto a questi) dei programmi a soggetto (per ritratto, panorama, macro, sport, notte), del flash (incorporato sollevabile con sistema anti-occhi rossi, portata 1-5 mt), dell'autoscatto, della stampa dei dati fotografici (numeri foto, tempi, diaframma e data), ecc. A destra si trova un interruttore per la selezione del modo d'uso (completamente automatico o manuale per diaframma, otturatore, flash e messa fuoco). Sotto al mirino troviamo l'interruttore di accensione e il pulsante per il riavvolgimento della pellicola (possibile anche in corso d'uso, sensibilità pellicola da 6 a 6400 ISO). Superiormente sono inseriti il flash sollevabile e un attacco per un eventuale flash esterno. Sul lato destro, in posizione un po' più avanzata, è posizionato il pulsante di scatto. Sul fianco destro un piccolo selettore permette di scegliere il formato di stampa (memorizzato su una banda magnetica presente sulla pellicola): C per "classic" (25.1 x 16.7 mm; stampa 10x18 cm), P per "panoramic" (30.2 x 9.5 mm; stampa 10x24 cm). Sotto all'apparecchio è presente un foto filettato per l'inserzione su un cavalletto e lo sportellino per le batterie. Frontalmente troviamo il foro per l'inserzione dell'obiettivo. Vicino è inserito un pulsante di sblocco.
UTF - Funzione	Apparecchio fotografico portatile utilizzato soprattutto da fotografi amatoriali.
UTM - Modalita' d'uso	Questo apparecchio fotografico può essere utlizzato sia in modalità manuale come una qualsiasi reflex monoculare (regolando aperura del diaframma, velocità dell'otturatore, messa a fuoco, flash), sia utilizzando i comandi predefiniti di messa a fuoco per le diverse tipologie di soggetto. E' inoltre possibile utilizzare le informazioni riportate dal display LCD e le possibilità offerte dalla tecnologia APS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su materiale plastico
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri
ISRP - Posizione	corpo macchina, frontale
ISRI - Trascrizione	VECTIS S-1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRT - Tipo di caratteri	numeri
ISRP - Posizione	corpo macchina, inferiore

ISRI - Trascrizione	98612550
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta adesiva
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	corpo macchina, inferiore
ISRI - Trascrizione	MINOLTA CO. LTD. OSAKA, JAPAN MADE IN MALAYSIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Minolta Co. Ltd.
STMU - Quantita'	5
STMP - Posizione	corpo macchina, obiettivo, tappi
STMD - Descrizione	la scritta "MINOLTA" con la lettera O colorata all'interno e con quattro righe orizzontali in contrasto
DRZ - Specifiche sulle relazioni	Con questo apparecchio fotografico era possibile utilizzare gli obiettivi V-mount appositamente progettati e il flash SF1 (RSEC 0301970175, 0301970176, 0301970177, 0301970178).
NSC - Notizie storico-critiche	Il sistema APS (Advanced Photo System), nacque intorno al 1996 da studi effettuati congiuntamente da alcuni tra i maggiori produttori di fotocamere, in sostituzione del formato 35mm. Fu creato un nuovo formato di pellicola in rullo, più piccolo del 35mm, contenuta in un rullino con una forma particolare che poteva essere inserito nella fotocamera solo in un senso e che non poteva essere aperto dall'utilizzatore. Questo tipo di rullino poteva essere aperto, e la pellicola sviluppata, solo da laboratori specializzati e dopo l'uso la pellicola rimaneva conservata all'interno del rullino stesso. Sul rullino potevano venire immagazzinate, su una banda magnetica posta sul retro della pellicola, alcune informazioni riguardanti le pose: numero della posa, formato, data, titolo, ecc. Tra le varie caratteristiche del sistema APS c'era la possibilità di produrre immagini in tre diversi formati: C "classico" (25.1 x 16.7 mm; rapporto 3:2; formato stampe 4x6" o 10x15 cm); H "HDTV" (30.2 x 16.7 mm; rapporto 16:9; formato stampe 4x7" o 10x18 cm); P "panoramic" (30.2 x 9.5 mm; rapporto 3:1; formato stampe 4x12" o 10x24 cm). La pellicola APS poteva essere sostituita durante l'uso, ad esempio per cambiate condizioni atmosferiche e necessità di usare una pellicola con diversa sensibilità. Questo tipo di rullino portò con sè la nascita di fotocamere che utilizzavano questo sistema: dalle più semplici automatiche a fuoco fisso, ad apparecchi più sofisticati con zoom e sistemi di stampa della data, ecc. I più grandi costruttori di macchine fotografiche produssero apparecchi che utilizzavano questo sistema: la Nikon con i modelli Nuvis, la Canon con i modelli Ixus Elph, la Minolta con i modelli Vectis, la Fuji con le Fotonex e le Nexia, Olympus con le serie Izoom e Newpic. Minolta e Nikon produssero anche apparecchi con nuove tipologie di obiettivi (AF lenses). Il sistema APS venne apprezzato soprattutto da utilizzatori non professionisti, soprattutto per usi con fotocamere compatte completamente automatiche. All'inizio

	potenzialità concorrenziali. Da allora il formato APS è rimasto un sistema di nicchia.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCD - Data	2008	
STCC - Stato di conservazione	buono	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo	
FTAD - Data	2009/00/00	
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"	
FTAN - Codice identificativo	PST-ST110-00546_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Colombo, Rodolfo	
FTAD - Data	2009/00/00	
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Williamson D.	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Ranon, Simona	
RSR - Referente scientifico	Brenni, Paolo	

FUR - Funzionario responsabile	Sutera, Salvatore	
FUR - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura	
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2011	
AGGN - Nome	Iannone, Vincenzo	
AGGE - Ente	Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo	
AGGF - Funzionario responsabile	Ronzon, Laura	
AN - ANNOTAZIONI		