# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OAC |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 02040803 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto** | Tosi Arturo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1871-1956 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 20000075 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** | |
| **SGTT - Titolo dell'opera** | Anemoni |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | edificio residenziale |
| **LDCN - Denominazione** | Casa Museo Boschi - Di Stefano |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Jan, 15 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Polo del Novecento e Arte Contemporanea |
| **LDCS - Specifiche** | sala 4, parete A |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1064 |
| **INVD - Data** | 1974 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | collezione Boschi Di Stefano |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1940 |
| **PRDU - Data uscita** | 1974 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1922 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1922 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO** | |
| **MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** | olio su compensato |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 40.5 |
| **MISL - Larghezza** | 31 |
| **MISV - Varie** | ingombro: 56x47x3,5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

| | |
|---|---|
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Cornice: luce tra cornice e tavola.\|\|Data rilievo: 2005 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Descrizione dell'opera** | NR |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | A. Tosi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRP - Posizione** | retro |
| **ISRI - Trascrizione** | Ing. Antonio Boschi/ via Giorgio Jan 15/ Milano |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | stampato |
| **ISRP - Posizione** | etichetta |
| **ISRI - Trascrizione** | XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956/ n. 111 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | stampato |
| **ISRP - Posizione** | etichetta |
| **ISRI - Trascrizione** | XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956 |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | Galleria Pesaro |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | EX TABULIS/ ANTONIO BOSCHI |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | Ing. Antonio Boschi/ via Giorgio Jan 15/ Milano |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | Mostra di Arturo Tosi/ G. Arte Moderna/ Milano 1951/ Ing. A.Boschi |
| **STMP - Posizione** | retro |

| | |
|---|---|
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956 |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | TOSI/ Anemoni |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **STM - STEMMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMI - Identificazione** | XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna/ Venezia 1956 |
| **STMP - Posizione** | retro |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Boschi, Antonio |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1974 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Milano |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte |
| **CDGI - Indirizzo** | Palazzo Marino, piazza Scala 2 |
| **ALN - MUTAMENTI DELLA CONDIZIONE GIURIDICA O MATERIALE DELL'OPERA** | |
| **ALNT - Tipo evento** | Acquisto |
| **ALND - Data evento** | 1940 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Iconografico M9 |
| **FTAN - Codice identificativo** | OAC-5i010-00303_01 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | negativo b/n |
| **FTAE - Ente proprietario** | Civico Archivio Fotografico |
| **FTAC - Collocazione** | Castello Sforzesco |
| **FTAN - Codice identificativo** | OAC-5i010-00303_02 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Quadriennale di Roma |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1931 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 60, n. 19 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arturo Tosi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1951 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 14 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | XXVIII. Biennale |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 260 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arturo Tosi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1972 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 82 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cinquant'anni di pittura italiana |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 119 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Caramel, L./ Fiorio, M.T./ Pirovano, C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. II, p. 442, n. 1749 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | vol. II, fig. 1753 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Arturo Tosi |
| **MSTL - Luogo** | Milano, Galleria d'Arte Moderna, 1951 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **MST - MOSTRE** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **MSTT - Titolo** | XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Moderna di Venezia |
| **MSTL - Luogo** | Venezia, , 1956 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Collezionare il proprio tempo |
| **MSTL - Luogo** | Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1997 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2005 |
| **CMPN - Nome** | Giacon, Danka |
| **RSR - Referente scientifico** | Vecchio, Stefania |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pugliese, Marina |