

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda | OAC

LIR - Livello ricerca | C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione | 03

NCTN - Numero catalogo generale | 02039936

ESC - Ente schedatore | R03

ECP - Ente competente | S27

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto | Tozzi Mario

AUTA - Dati anagrafici | 1895-1979

AUTH - Sigla per citazione | 20000076

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione | dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera | Mattutino

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione	Museo del Novecento
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Marconi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Polo del Novecento e Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Il Museo in una stanza

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4262
INVD - Data	1903

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	deposito
PRCQ - Qualificazione	museale
PRCD - Denominazione	Deposito CIMAC
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 12
PRCS - Specifiche	05 A

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	2011
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche,	
-----------------------------	--

<b>strumentazione</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Due figure femminili al vero. La prima, semicoperta da una camicia, di fronte, è seduta ad un tavolino; l'altra procede sul fondo da destra a sinistra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Tozzi
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia, Biennale d'Arte
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano, Civiche Raccolte d'Arte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Marino, piazza Scala 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2010/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-01110_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Civico Archivio Fotografico
<b>FTAC - Collocazione</b>	Castello Sforzesco
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OAC-5i010-01110_02
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vecchio, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pugliese, Marina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Giacon, Danka
<b>AGGE - Ente</b>	R03/ Civiche Raccolte d'Arte
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR