

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02023623

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collana/ pendenti

CLS - Categoria - classe e produzioneoreficeria magnogreca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Manzoni, 12

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | secc. VI/ IV a.C. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 599 a.C. |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 300 a.C. |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 1 |
| MISV - Varie | misure pertinenti ai due elementi più piccoli |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 1.2 |
| MISV - Varie | misure del disco medio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 1.8 |
| MISV - Varie | Misure del disco più grande |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Quattro pendenti di forma circolare terminanti con un anello passante a nastro decorato con una rosetta. I pendenti sono decorati a filigrana con motivi vegetali: il disco più grande presenta cerchi concentrici in filigrana e fiore centrale a sei petali; nella parte superiore il bordo è decorato con una fascia terminante con grappoli d'uva. i due pendenti più piccoli presentano fiore centrale a cinque petali e bordo terminante con sferette. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mutilo |
| STCS - Indicazioni specifiche | I pendenti più piccoli presentano lacune; il pendente medio è privo della rosetta. |
| RS - RESTAURI E ANALISI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2004 |

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli |
|---------------------------------|------------------------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTN - Nome operatore | D. Collura |
|------------------------------|------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|----|
| ACQD - Data acquisizione | NR |
|---------------------------------|----|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |
|-------------------------|--------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| FTAA - Autore | D. Collura |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 2009/12/03 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli |
|---------------------------------|------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----|
| FTAC - Collocazione | F:\ |
|----------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | RA-v5010-00229_01 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|-----|
| FTAT - Note | F:\ |
|--------------------|-----|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | E. Roffia |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
|-----------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 268-269, n. 9 |
|----------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 10 |
|--------------------------------|---------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2009 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| CMPN - Nome | Giacobello, Federica |
|--------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Manoli, Federica |
|---------------------------------------|------------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Le caratteristiche dell'anello di aggancio fanno pensare ad un prodotto delle oreficerie magnogreche piuttosto che etrusche, sebbene i motivi e le tecniche decorative siano comuni anche alle oreficerie etrusche. Sono comunque da datare prima del III secolo a.C. quando si afferma |
|---------------------------|---|

l'uso delle catene a maglia che escludono la possibilità di pendenti singoli.