

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02023642
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mano votiva
CLS - Categoria - classe e produzione	bronzi romani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato

LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II d.C.
---	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100 d.C.
------------------	----------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	199 d.C.
-----------------	----------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	10.7
-----------------------	------

MISD - Diametro	3.6
------------------------	-----

MISV - Varie	diametro base
---------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mano femminile raffigurata in un gesto che prevede le dita semiaperte e distanziate. Le dita sono ben modellate con unghie indicate. Intorno al polso si attorciglia un serpente squamato che rizza la testa verso il pollice. Tra l'indice e il medio stringe una ghianda. L'avambraccio collegato alla mano, è costituito da un elemento cilindrico con linee decorative orizzontali a rilievo, con grossi fori nella parte inferiore utilizzati per collegare e fissare la mano ad un elemento ligneo.
--	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Patina bruna
--------------------------------------	--------------

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
---------------------------------	------------------------------------

RSTN - Nome operatore	D. Collura
------------------------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	NR
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	D. Collura
FTAD - Data	2009/12/03
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli
FTAN - Codice identificativo	RA-v5010-00250_01
FTAT - Note	F:\
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Roffia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 194, n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Frova
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	E. Walde Psenner
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134, n. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009

CMPN - Nome	Giacobello, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Manoli, Federica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'esemplare rientra tra gli oggetti di culto dedicate a divinità orientali (Iside, Sabazio?), ampiamente apprezzate e venerae a partire dalla metà del I secolo d.C. anche nella pensiola italiana. La mano era probabilmente collegata ad un'asta e portata in processione.