

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253550
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con fiori, frutta, vasi di metallo e porcellana bianca e blu

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato AUSTRIA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Vienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, residenza

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Metternich

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3
INVD - Data	2014
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3844
INVD - Data	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRVL - Localita'	NAPOLI
PRVE	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di San Martino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	1913
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Andrea Belvedere
AUTA - Dati anagrafici	1652-1732
AUTH - Sigla per citazione	0000012H

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 123

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetto: vaso, alzatina, ciotola Frutta: melograno, pesca, fico, mela, uva, ciliegia, arancia Fiori: rose, margherite

NSC - Notizie storico-critiche La tela entrò in Ambasciata il 30 novembre del 1913, concessa in deposito temporaneo dal Museo nazionale di S. Martino di Napoli (busta STRP Estero, Vienna). L'analisi stilistica permette di attribuirlo alla scuola del napoletano Andrea Belvedere, pittore, letterato e filodrammatico, personalità di rilievo nella Napoli del suo tempo, la cui formazione culturale avvenne in Spagna al tempo di Carlo II, con l'intermediazione di Luca Giordano. Il Belvedere pur partendo dalla pittura del caravaggesco Paolo Porpora, si avvicinerà all'arte di Giuseppe Recco che permetterà alla sua arte di rinnovarsi sino a sfiorare l'esuberanza barocca di G.B. Ruoppolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito temporaneo

ACQD - Data acquisizione 1960

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P.

FTAD - Data 2014/06/30

FTAN - Codice identificativo New_1409139334818

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.