

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00619311
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nozze di Psiche
SGTT - Titolo	Le nozze di Psiche
SGTL - Tipo titolo	da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 201 n. 23

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	I00258
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Le nozze di Psiche
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1526-1528 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	MN/ Mantova/ Palazzo Te
<b>COP - COPIE</b>	
<b>COPA - Autore</b>	Franco Giovanni Battista
<b>COPR - Repertorio</b>	Bellini P., 1991. Realizzata in controparte
<b>COPC - Collocazione</b>	Londra/ British Museum
<b>COP - COPIE</b>	
<b>COPA - Autore</b>	Anonimo di scuola francese
<b>COPR - Repertorio</b>	Bellini P., 1991
<b>COPC - Collocazione</b>	descritto solo in bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1575
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	RM/ Roma/ Calcografia Nazionale
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1575
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	bibliografia
<b>MTM - Materia matrice</b>	rame
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scultori Diana

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1587-1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000254
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scultori Diana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1587-1588
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000254
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000017
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	NR
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1575
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
<b>STTS - Specifiche</b>	Non presenta ancora il formis di Antonio Caranzano
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Scultori Diana
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Gonzaga Claudio
<b>DDCD - Data</b>	1575/ 09/ 01
<b>DDCC - Circostanza</b>	omaggio
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sulla stampa stessa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	1100
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	380
<b>MIFL - Larghezza</b>	1117
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni: restaurate.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S23
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Carta
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92D192181 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. progenie, seguito ecc. di Cupido. Psiche. Storia di Cupido e Psiche. Nozze di Cupido e Psiche)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA': AMORE; PSICHE; DIVINITA' OLIMPICHE. DIVINITA' MINORI. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; ANFORE; CESTI; TRALICCI VEGETALI.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro una tavoletta, a sinistra, nel primo foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIANA F

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro una tavoletta, a sinistra, nel primo foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IVLIVS / ROM / INVENTOR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nel primo foglio, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALL'ILL:MO S:R CLAUDIO GONZAGA / DIANA MANTOVANA / E COSA CONUENIETE CHE QUESTA MIA FATICA HAUENDO RICEVUTO / L'ESSERE SOTTO IL DOMINIO DELL'ECCELL:MA CASA NOSTRA RICEUA AN / CORA IL BEN ESSERE SOTTO IL NOME DI V. S. ILL.MA POICHE HORA ELLA VIENE IN LUCE

FAUORITA DA LEI CON L'AMPLISSIMO PRIVILEGIO DEL / LA S TA DI NOSTRO SIG:R RICEUILA DUNCHE CON BENIGNO ANIMO ET CON ESSA LA SERUITU DI CASA MIA DI ROMA IL PRIMO / DI SETTEMBRE MDLXXV.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro, nel foglio centrale
ISRI - Trascrizione	D. GREGORII PP XIII / PRIVILEGIO AD DECEN. / ROMAE MDLXXV.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	altro tipo
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio tra il 2° e il 3° foglio
ISRI - Trascrizione	PROCUL / ESTE / PROPHANI
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio decennale concesso da Gregorio XIII nel 1575

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00258_01
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00258_02
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTA - Autore</b>	Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana
<b>FNTD - Data</b>	post 1888
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 6r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-204
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 202 n. 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1803-1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV p. 442 n. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boorsch S./ Spike J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-281 n. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 281 n. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alborghetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174 n. 1180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corradini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 107

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia
<b>MSTL - Luogo</b>	Chiari, , 2003
<b>MSTD - Data</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nonostante manchi l'etichetta della collezione Cavalli, la stampa può essere identificata con quella nominata nell'elenco Rivetti. In tale elenco la stampa è intitolata "Baccanale degli dei".  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=258
---------------------------	---