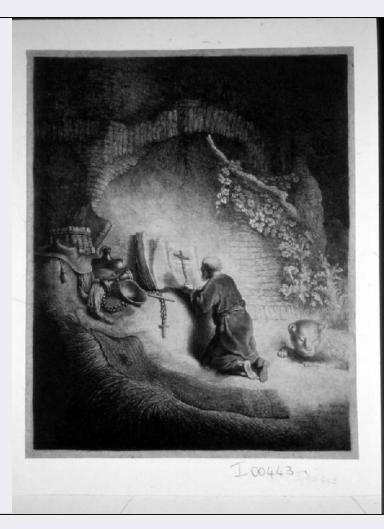
## **SCHEDA**



| CD - CODICI  |  |  |
|--|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S                                      |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                      |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 03                                     |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00619457                               |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | R03                                    |  |
| ECP - Ente competente                                  | S23                                    |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa                                 |  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di riproduzione                 |  |
| QNT - QUANTITA'  |  |  |
| QNTN - Numero  | 1                                      |  |
| SGT - SOGGETTO   |  |  |
| SGTI - Identificazione                                 | San Girolamo in preghiera nella grotta |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                 |  |

| PVCR - Regione                           | Lombardia  |  |
|--|--|--|
| PVCP - Provincia                         | BS   |  |
| PVCC - Comune                            | Chiari   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA             |  |  |
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Faglia-Torri   |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi                    |  |
| LDCS - Specifiche                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR              | IMONIALI   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                | O O DI SOPRINTENDENZA  |  |
| INVN - Numero                            | I00443   |  |
| INVD - Data                              | 1991   |  |
| RO - RAPPORTO                            |  |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE    |  |  |
| ROFF - Stadio opera                      | derivazione  |  |
| DT - CRONOLOGIA                          |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                  | CA   |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVII  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                 | CA   |  |
| DTSI - Da                                | 1671   |  |
| DTSF - A                                 | 1671   |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | iscrizione   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |  |  |
| AUT - AUTORE                             |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento        | incisore   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | firma  |  |
| AUTN - Nome scelto                       | Vliet Jan Georg van der  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1610 ca./ 1635 post  |  |
| AUTH - Sigla per citazione               | 50000357   |  |
| AUT - AUTORE                             |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento        | inventore  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | iscrizione   |  |
| AUTN - Nome scelto                       | Rembrandt  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1606/ 1669   |  |
| AUTH - Sigla per citazione               | 50000047   |  |
| MT - DATI TECNICI                        |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | acquaforte   |  |
|  |  |  |

| MIS - MISURE                        |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| MISU - Unita'                       | mm  |  |
| MISA - Altezza                      | 364   |  |
| MISL - Larghezza                    | 290   |  |
| MIF - MISURE FOGLIO                 |   |  |
| MIFU - Unita'                       | mm  |  |
| MIFA - Altezza                      | 377   |  |
| MIFL - Larghezza                    | 302   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ            | IONE  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione    | buono   |  |
| RS - RESTAURI                       |   |  |
| RST - RESTAURI                      |   |  |
| RSTD - Data                         | 1996  |  |
| RSTE - Ente responsabile            | S23   |  |
| RSTN - Nome operatore               | Studio Carta  |  |
| RSTR - Ente finanziatore            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi   |  |
| RSTR - Ente finanziatore            | R03   |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 H (Girolamo) (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo)   |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto  | PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI (SAN GIROLAMO): LEONE; CAPPELLO CARDINALIZIO. ABBIBGLIAMENTO: TUNICA. PAESAGGIO: GROTTA. PIANTE. OGGETTI: ROSARIO; LIBRO; CROCE; CESTA; PAIOLO; BORRACCIA; CLESSIDRA; STUOIA. |  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza    | indicazione di responsabilità   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |  |
| ISRP - Posizione                    | entro l'inciso, in basso a destra   |  |
| ISRI - Trascrizione                 | JG. V. VLIET FEC.   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza    | datazione   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR  |  |
| ISRP - Posizione                    | dopo l'indicazione di responsabilità  |  |
| ISRI - Trascrizione                 | 1671  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                  |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione            | donazione   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione           | BS/ Chiari  |  |

| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO      | CA CA  |
|--------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione<br>generica | proprietà privata  |
| CDGS - Indicazione specifica   | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi  |
| CDGI - Indirizzo               | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)  |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI    | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                    | diapositiva b/n  |
| FTAN - Codice identificativo   | S-3y010-00443_01   |
| FTAT - Note                    | riproduzione integrale dopo il restauro  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                  | Alborghetti A.   |
| BIBD - Anno di edizione        | 1991   |
| BIBH - Sigla per citazione     | NR   |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 176 n. 1310   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                  | Bianchi A.M.   |
| BIBD - Anno di edizione        | 1991   |
| BIBH - Sigla per citazione     | NR   |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 111 n. 37   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                  | Bellini R./ Corradini M.   |
| BIBD - Anno di edizione        | 1999   |
| BIBH - Sigla per citazione     | NR   |
| BIBN - V., pp., nn.            | pp. 68-69  |
| BIBI - V., tavv., figg.        | p. 69  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                  | Lorenzi F.   |
| BIBD - Anno di edizione        | 1996   |
| BIBH - Sigla per citazione     | NR   |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 44  |
| BIBI - V., tavv., figg.        | p. 44  |
| MST - MOSTRE                   |  |
| MSTT - Titolo                  | Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al<br>XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari |
| MSTL - Luogo                   | Verolanuova, , 1992  |
| MSTD - Data                    | NR   |

| MST - MOSTRE                        |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| MSTT - Titolo                       | Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari |  |
| MSTL - Luogo                        | Cologno Monzese, , 1992   |  |
| MSTD - Data                         | NR  |  |
| MST - MOSTRE                        |   |  |
| MSTT - Titolo                       | Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repossi di Chiari                           |  |
| MSTL - Luogo                        | Brescia, , 1996   |  |
| MSTD - Data                         | NR  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1   |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |  |
| CMPD - Data                         | 2003  |  |
| CMPN - Nome                         | Brambilla, Lia  |  |
| CMPN - Nome                         | Scorsetti, Monica   |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Belotti, Ione   |  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |   |  |
| OSS - Osservazioni                  | Al verso si trova un'etichetta rettangolare blu con il numero 120.  |  |