SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00619594	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere e Cupido	
SGTT - Titolo	Venere e Amore	
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XII pp. 126-127 n. 29	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Chiari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	100595	
INVD - Data	1991	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Vecellio Tiziano	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1510-1515 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1566	
DTSF - A	1566	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Boldrini Nicolò	
AUTA - Dati anagrafici	1500 ante/ 1566 post	
AUTH - Sigla per citazione	50000141	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	50000023
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	unico stato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	silografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	235
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	319
MIFL - Larghezza	238
FIL - Filigrana	aquila (?)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 45 4 (Mitologia classica e storia antica. Dei, mitologia classica. Divinità femminili maggiori del cielo e loro seguito. Storia di Venere. Atti e relazioni non aggressive. Venere e Amore)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Cupido. Paesaggio: foresta. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ipo di caratteri	10101. Of 10tto10 cupitati

ISRP - Posizione	nell'inciso, su tavoletta in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	TITIANVS INV / NICOLANS BOLDRINUS / VICENTINUS INCI / DEBAT. 1566.	
NSC - Notizie storico-critiche	Prova a sola silografia di un'opera di cui esistono anche prove a chiaroscuro, sebbene rare. Secondo quanto affermano Muraro M. e Rosand D. (1976, p. 137 nn. 78A-78B), nel 1566 Tiziano aveva smesso da tempo di fornire disegni per la silografia; sembra pertanto improbabile che l'iniziativa per questa stampa silografica sia stata presa da Tiziano. Si potrebbe al più pensare che Tiziano abbia fornito al Boldrini il disegno relativo alle figure e che l'incisore le abbia inserite in un paesaggio di sua invenzione, anche se elaborato mettendo a frutto la sua pratica di interprete dei disegni tizianeschi. La struttura disorganica della Venere richiamerebbe un'opera giovanile quale la Lucrezia di Hampton Court. Questa stampa è stata a lungo considerata una delle più importanti silografie veneziane; si tratta in realtà di un documento della più tarda e stanca attività del Boldrini.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Cavalli Ferdinando	
ACQD - Data acquisizione	1888	
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva b/n	
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00595_01	
FTAT - Note	riproduzione integrale prima del restauro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAN Coding identification	fotografia digitale	
FTAT Note	S-3y010-00595_02	
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	alanca	
FNTP - Tipo FNTA - Autore	elenco Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928	
FNTA - Autore FNTT - Denominazione	Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana	
FNTD - Data		
FNTF - Foglio/Carta	post 1888 c. 3r	
FNTN - Nome archivio	Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti	
FIGURE ATCHIVIO	Chian/ Diblioteca Molechiana/ Alchivio Rivetti	

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alborghetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 148 n. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 126-127 n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mauroner F.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muraro M./ Rosand D.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 137 nn. 78A-78B
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Karpinski C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 203 n. 29
BIBI - V., tavv., figg.	p. 203
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003

CMPN - Nome	Scorsetti, Monica	
CMPN - Nome	Brambilla, Lia	
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Scorsetti Monica	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Prima del restauro questa stampa era incollata ad un foglio di carta vergata con cornice verde e filetti neri che è stato rimosso in sede di restauro.	