SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00619855	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo	
SGTT - Titolo	Il Calvario	
SGTL - Tipo titolo	da Nagler G. K., Neues allgemeines Künstler-Lexikon, v. 11 p. 179	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
DIVOG GL I	T. 12	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUAL		
PVCS - Stato	Italia	
DVCD - Pagiona	Lombardia	

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS

PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stam	
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	I00912	
INVD - Data	1991	
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1610	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	de Bruyn Nicolaes	
AUTA - Dati anagrafici	1565 o 1571/ 1656	
AUTH - Sigla per citazione	50000665	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	de Bruyn Nicolaes	
AUTA - Dati anagrafici	1565 o 1571/ 1656	
AUTH - Sigla per citazione	50000665	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	423	
MISL - Larghezza	697	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm	
MIFA - Altezza	429	
MIFL - Larghezza	698	
FIL - Filigrana	poco leggibile: uno scudo ornato di lambrecchini con all'interno tre mezze sfere	
O - CONSERVAZIONE		

RST - RESTAURI RSTD - Data 1996 RSTE - Ente responsabile S23 RSTN - Nome operatore Studio Carta RSTR - Ente finanziatore Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi RSTR - Ente finanziatore R03	STCC - Stato di conservazione	buono
RSTD - Data 1996 RSTE - Ente responsabile 523 RSTN - Nome operatore Studio Carta RSTR - Ente finanziatore Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi RSTR - Ente finanziatore RSS - Indicazioni sul soggetto RSS - Indicazioni sul sul soggetto RSS - Indicazioni sul sul soggetto RSS - Indicazioni sul	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore ROS DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 73 D 61 (Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce;) PERSONAGGI: CRISTO: DUE LADRONI, FIGURE: FIGURE MASCHILL; FIGURE FEMINILI, ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore RSS - Itemica di scrittura RSR - Tecnica di scrittura RSR - Tecnica di scrittura RSR - Posizione RSR - Tecnica di scrittura RSR - Renica di scrittura RSR - Posizione RSR - Tecnica di scrittura RSR - Renica di cristore di Cristore renica di Cristo sulla croce; RSR - Renica di Cristo sulla croce; RSR - Renica di Crist	RSTD - Data	1996
RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore RSTR - Ente finanziatore RO3 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE 73 D 61 (Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce;) PERSONAGGI: CRISTO; DUE LADRONI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FAMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso a sinistra ISR - Tecnica di scrittura N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISR - Secnica di scrittura ISR - Posizione in basso a sinistra N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISR - Trascrizione I610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	RSTE - Ente responsabile	S23
DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass T3 D 61(Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce; PERSONAGGI: CRISTO; DUE LADRONI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion	RSTN - Nome operatore	Studio Carta
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQL - Luogo acquisizione CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica TO - Soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul	RSTR - Ente finanziatore	R03
DESI - Codifica Iconclass T3 D 61(Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce;) PERSONAGGI: CRISTO; DUE LADRONI, FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI, ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	DA - DATI ANALITICI	
rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce; PERSONAGGI: CRISTO: DUE LADRONI, FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità naparatenenza indicazione di responsabilità indicazione di responsabilità naparatenenza in basso a sinistra ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS / Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	DES - DESCRIZIONE	
MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CANE; CAVALLO. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	DESI - Codifica Iconclass	rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IORI - Nocizie storico-critiche ISRI - Trascrizione ACQ - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CAPPELLO; TURBANTE; ARMATURA; CORAZZA; SANDALI; BORSA; GONNA; FARSETTO. PAESAGGIO: MONTE. OGGETTI: CROCE; FINIMENTI. ARMI:
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione in basso a sinistra ISRI - Trascrizione N. DE BRUYN INVENTA E SCULP. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IORI - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza datazione ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRI - Trascrizione	N. DE BRUYN INVENTA E SCULP.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione in basso a sinistra, su una pietra ISRI - Trascrizione 1610 NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		datazione
ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
NSC - Notizie storico-critiche Da Nagler sappiamo che la stampa in analisi era conosciuta e molto apprezzata dal collezionista francese Mariette. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRP - Posizione	in basso a sinistra, su una pietra
ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ISRI - Trascrizione	1610
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	NSC - Notizie storico-critiche	
ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ACQ - ACQUISIZIONE	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà privata Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
generica CDGS - Indicazione specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
specifica Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		proprietà privata
CDGI - Indirizzo Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)		Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
	CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva b/n	
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-00912_01	
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alborghetti A.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 150 n. 169	
BIB - BIBLIOGRAFIA	P. 200 M. 200	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Corradini M./ Bellini R.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 51	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1888	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 537 n. 62	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Nagler G.K.	
BIBD - Anno di edizione	NR	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. XI p. 179	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari	
MSTL - Luogo	Verolanuova, , 1992	
MSTD - Data	NR	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari	
MSTL - Luogo	Cologno, , 1992	
MSTD - Data	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	al verso si trova un'etichetta rettangolare blu con il numero 117 <conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP(1)=912</conv302></conv302></conv302>