SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620277
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Transito della Madonna
SGTT - Titolo	La morte della Vergine
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XVIII, p. 54 n. 99
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01565
INVD - Data	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1639
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XVII
DSM - Cronologia specifica matrice	1639
DMM - Motivazione cronologia matrice	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rembrandt
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	50000047
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Rembrandt
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	50000047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	393
MISL - Larghezza	312
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	403
MIFL - Larghezza	315
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S23
RSTN - Nome operatore	Studio Carta
RSTR - Ente finanziatore	R03
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 74 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. Morte di Maria, assunzione e incoronazione. La dormizione: Maria sul letto di morte; gli apostoli sono riuniti intorno a lei)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Mobilia: letto; tavolo; sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	REMBRANDT F .1639.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	LA MORTE DELLA VERGINE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	P. Z. 453 - V. VALLARDI - MANUALE DEL RACCOGLITORE DI STAMPE P. 198.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa si ispira all'incisione di Albrecht Dürer con lo stesso soggetto, facente parte della serie di silografie della "Vita della Vergine". Rembrandt ha recuperato particolari figurativi anche da altri fogli della stessa serie, quale per es. l'angelo che appare fra le nuvole che si ritrova nella stampa con la "Natività della Vergine". Sono molte le incisioni di Rembrandt che prendono spunto da opere di celebri intagliatori, soprattutto quelle realizzate intorno al 1640. La diretta conoscenza da parte di Rembrandt delle incisioni di Dürer è confermata dalla sua frequentazione, ad iniziare dal 1635, delle case d'asta, ove nel 1638 acquistò un gran numero si stampe di Luca di Leida e di Dürer, fra cui 9 fogli della serie della "Vita della Vergine". Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01565_01
FTAT - Note	riproduzione integrale dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F.W.H.
BIBD - Anno di edizione	1949-...
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XVIII p. 54 n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi Ragni E./ Mondini M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	p. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1565