SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620324
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Domenico Cimarosa
SGTP - Titolo proprio	Domenico Cimarosa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	I01685
INVD - Data	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	TCA COMPANY OF THE PROPERTY OF
DTSI - Da	1828

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1828
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1828 ca.
DMM - Motivazione cronologia matrice	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rados Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1773/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	50000511
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Focosi Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	50000889
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	maniera a granito
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	287
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	647
MIFL - Larghezza	466
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Cimarosa Domenico) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Cimarosa Domenico)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Cimarosa Domenico. Interno. Abbigliamento. Strumenti musicali: pianoforte. Mobilia: sedia; tenda. Oggetti: stampa; cornice; kit per scrittura; foglio con pentagramma. Elemeti architettonici: finestra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	LUIGI RADOS INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	DOMENICO CIMAROSA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	NATO IN NAPOLI NEL 1754. DOPO AVUTE IN GIOVANILE ETÀ LE PRIME NOZIONI DI MUSICA, ENTRÒ NEL CONSERVATORIO DI LORETO OVE ATTINSE ALLE LEZIONI DI / DURANTE. DEDICATO ISTRAORDINARIA CURA ALLO STUDIO MUSICALE, IN BREVE TEMPO SI FE' CHIARO CON OPERE NELLE QUALI SPLENDONO I LAMPI DEL SUO FERTILE INGEGNO. LA DI LUI FAMA SEMPRE PIÙ PROGREDENDO PER L'INCONTRO FELICE DELLE SUE PRODUZIONI, FU CHIAMATO A PIETROBORGO DA CATTERINA 2DA IMPERATRICE / PER COMPORVI OPERE SERIE E BUFFE, DELLE QUALI L'ESTRO, LA FECONDITÀ D'IMMAGINAZIONE E L'ORIGINALITÀ LO DISTINSERO SEMPRE DA' SUOI COETANEI, RISUONANDO / DELLE SUE OPERE I PIÙ ACCREDITATI TEATRI D'EUROPA. FRA LE TANTE SUE COMPOSIZIONI SI HANNO MAGGIORMENTE A PREGIO: L'ITALIANA IN LONDRA, LE / TRAME DELUSE, IL MATRIMONIO SEGRETO, GLI ORAZJ E CURIAZJ, IL CONVITATO DI PIETRA, LE ASTUZIE FEMMINILI ECC. EGLI

FU ONORATO / DA PRIMARJ PESONAGGI D'EUROPA E DA SOVRANI STESSI CHE SI COMPIACQUERO DISTINGUERLO. SPIRO IN VENEZIA IL GIORNO 11 GENNAJO DEL 1801. ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria MR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRF - Posizione nel margine inferiore, verso il basso al centro DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDIA / VICE PIRESIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE D'ELL'I. R. ORDINE DILEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza MR Corsivo nel margine inferiore, in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRI - Trascrizione IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione BEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tenscrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenscrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecn		SOVRANI STESSI CHE SI COMPIACQUERO DISTINGUERLO.
ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Isri - Trascri di scrittura Isri - Trascrizione Isri - Trascrizione Isri - Trascrizione Isri - Trascriz	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione BEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO DADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELLI. R. ORDINE DI LEOPOLDO. / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria ISRP - Posizione nel margine inferiore, in basso a destra ISRP - Posizione IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRP - Posizione Sotto l'inciso, a sinistra ISRP - Posizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza imbro a secco STMU - Quantita' I STMC - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza imbro a secco STMU - Quantita' I STMC - Classe di appartenenza sTMU - Quantita' I STMC - Classe di appartenenza sTMU - Quantita' I STMC - Posizione secco di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sTMU - Quantita' I STMC - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMI - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STMI - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro SCUID - Quantita' 1 STMP - Posizione Scuido troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato de un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata		dedicatoria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI -	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DEDICATO ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR MARCHESE / FEBO D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Quantita' STMC - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I mel margine inferiore, in basso al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I mel margine inferiore, in basso al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I mel margine inferiore, al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I mel margine inferiore, al centro STMI - Identificazione STMI - Hentificazione STMI - Posizione In el margine inferiore, al centro Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC. ECC. ECC. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione ISR I - Trascrizione ISR I - Trascrizione ISR I - SEGNO DI VENERAZIONE L'UIGI RADOS D.D.D. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione ISR I - Trascrizione STM - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I STM - Posizione STM - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Qualificazione STM - Qualificazione STM - Posizione STM - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' 1 STMU - Quantita' 1 STMU - Posizione STMU - Quantita' 1 STMU - Posizione STMI - Identificazione SCudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRP - Posizione	nel margine inferiore, verso il basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' ISTMP - Posizione ISTMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Importante inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Inferiore, in basso al centro STMC - Classe di appartenenza Inferiore, inf	ISRI - Trascrizione	D'ADDA / VICE PRESSIDENTE DI GOVERNO, CAVALIERE DELL'I. R. ORDINE DI LEOPOLDO, / CIAMBELLANO ATTUALE DI S. M. I. R. A. L'IMPERATORE D'AUSTRIA ECC.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' ISTMP - Posizione ISTMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' ISTMP - Posizione Ismpartenenza Ismpa	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISTMU - Quantita' ISTMP - Posizione ISTMO - Descrizione ISTMO - Classe di appartenenza ISTMO - Descrizione ISTMO - Classe di appartenenza ISTMO - Descrizione ISTMO - Qualificazione ISTMO - Qualificazione ISTMO - Quantita' ISTMO - Qualificazione ISTMO - Quantita' ISTMO - Posizione Inferiore, al centro Istualizacione		dedicatoria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro a secco STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizio STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizio STM - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STM - STEMD - Descrizione nel margine inferiore, al centro STM - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro SCUdo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro a secco STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMC - Classe di appartenenza arme STMU - Qualificazione gentilizio STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro SCUD - Descrizione febo d'adda STMD - Descrizione nel margine inferiore, al centro SCUD - Classe di arme argine inferiore, al centro SCUD - Descrizione nel margine inferiore, al centro SCUD - Descrizione febo d'adia coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMC - Classe di appartenenza strub - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STM - Qualificazione STM - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Posizione STMU - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMG - Classe di appartenenza STMU - Quantita' I nel margine inferiore, in basso al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di arme STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di arme arme	ISRI - Trascrizione	IN SEGNO DI VENERAZIONE LUIGI RADOS D.D.D.
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza structura di forma circolare; senza alcun segno al centro STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza La datazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Descrizione La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'inciso, a sinistra ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro a secco STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro SCHMD - Descrizione Inel margine inferiore, al centro SCHMD - Descrizione La datazione con ata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' Inel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMC - Posizione STMU - Quantita' Inel margine inferiore, al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRI - Trascrizione ROBERTO FOCOSI DIS. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione strmb - Descrizione strmb - Strmb, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza strmc - Qualificazione strmc - Qualificazione strmc - Qualificazione strmc - Quantita' strmc - Posizione strmc - Posizione strmc - Posizione strmc - Quantita' strmc - Posizione strmc - Quantita' s	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione SCudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa 101674 che è datata	ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
STMC - Classe di appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata		
appartenenza STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	,	ARCHI
STMP - Posizione nel margine inferiore, in basso al centro STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STMD - Descrizione Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata		timbro a secco
STMD - Descrizione di forma circolare; senza alcun segno al centro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STMD - Descrizione Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMU - Quantita'	1
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro S'TMD - Descrizione Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STMD - Descrizione Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMD - Descrizione	di forma circolare; senza alcun segno al centro
arme STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Febo d'Adda STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro STMD - Descrizione Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata		arme
STMU - Quantita' STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione nel margine inferiore, al centro Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMI - Identificazione	Febo d'Adda
Scudo troncato: un'aquila coronata; 6 fasce increspate. Sormontato da un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMU - Quantita'	1
un cimiero e da un'aquila coronata. La datazione proposta si basa sull'analogia stilistica e d'impostazione che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMP - Posizione	
che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata	STMD - Descrizione	
	NSC - Notizie storico-critiche	che esiste fra la stampa qui catalogata e la stampa I01674 che è datata

	delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.
- CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
- FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01685_01
FTAT - Note	riproduzione integrale
- ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
1 - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Brambilla, Lia
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
I - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<conv302> VDST(1)=CD ROM <conv302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <conv302> VDSP(1)=1685</conv302></conv302></conv302>