

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00620339 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                               |
| OGTD - Definizione     | stampa                        |
| OGTT - Tipologia       | stampa di riproduzione        |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                               |
| QNTN - Numero          | 1                             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                               |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Bartolomeo Kilian |
| SGTP - Titolo proprio  | Bartholomäus Kilian           |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BS        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Chiari    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Faglia-Torri   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Bernardino Varisco, 9  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | I01712 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2001   |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | dipinto     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Beischlag   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1696            |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1738            |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>    | secc. XVII/XVIII |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | documentazione   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                |          |

|   |   |
|---|---|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Heckenauer Jacob Wilhelm  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | / 1738  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000902  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Beischlag J.  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie secc. XVII/XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 50000903  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bulino  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 266   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 183   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 340   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 243   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | illeggibile   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2001  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S23   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Studio Carta  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | R03   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B 2 (Kilian Bartolomeo) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Kilian Bartolomeo) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti. Personaggi: Kilian Bartolomeo. Sculture: cornice ovale; mensola.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                  | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | Latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nell'inciso, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | JBEISCHLAG PINXIT.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione/ didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla cornice del ritratto, nella parte superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BARTHOLOMÄUS KILIAN KUPFFERSTECHER IN AUGSBURG.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | Latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla cornice del ritratto, nella parte inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NATUS A.O 1630. D. 6. MAIJ. DENATUS A.O 1696. D. 11 JANUARIJ.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel basamento del ritratto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DIK EDLEN KÜNSTLER HAND UND UNGEMEINER (...) VERWEKLICH SEIN.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul piedistallo del ritratto, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SEINEM HERRN SCHIWEHER ZU LENT SCHULDIGEN EHRN BEDÄCHTNUS / IN KUPFFER GEBRACHT VON JACOB WILHELM HECKENAUER. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Kilian Bartolomeo   |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | nell'inciso, in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | un capriolo e tre lepri ordinate 2/1. Con cimiero.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Chiari |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S-3y010-01712_01                        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | riproduzione integrale dopo il restauro |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brambilla I.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 38                  |

### MST - MOSTRE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Corte Franca, , 2001  |
| <b>MSTD - Data</b>   | NR  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 2003              |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Scorsetti, Monica |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Brambilla, Lia    |
| <b>FUR - Funzionario</b> |                   |

**responsabile**

Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Stampa inserita in passe-partout realizzato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson (spessore mm. 2,4).  
||<CONV302> VDST(1)=CD ROM||<CONV302> VDSI(1)=CD  
IMMAGINI||<CONV302> VDSP(1)=1712