# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00620536	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S23	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	37	
RVER - Codice bene radice	0300620536	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione				
SGTI - Identificazione				
	Ritratto di Pier Leone Ghezzi pittore			
SGTP - Titolo proprio	Pier Leone Ghezzi pittore			
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa			
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Lombardia			
PVCP - Provincia	BS			
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari			
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9			
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi			
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi - Gabinetto delle Stampe			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	I01948			
INVD - Data	2001			
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	derivazione			
ROFO - Opera finale /originale	dipinto			
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghezzi Pier Leone			
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano			
ADL - AREA DEL LIBRO				
ADLL - Tipologia	libro			
ADLT - Titolo della pubblicazione	Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.			
ADLE - Edizione	/ Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV)			
ADLP - Posizione	tavola			
ADLN - Numero pagina /tavola	v. IV, p. 219			
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume			

DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Secolo  DTZS - Frazione di secolo			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	terzo quarto		
DTSI - Da	1752		
DTSF - A	1762		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
RM - RIFERIMENTO MATRICE DTT - Cronologia generica			
matrice	sec. XVIII		
DSM - Cronologia specifica matrice	1752-1762		
DMM - Motivazione			
cronologia matrice	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Billy Nicolò il Giovane		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII		
AUTH - Sigla per citazione	50001000		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Campiglia Giovanni Domenico		
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1775		
AUTH - Sigla per citazione	50000188		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pier Leone		
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755		
AUTH - Sigla per citazione	50001035		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	217		
MISL - Larghezza	166		

MIF - MISURE FOGLIO				
MIFU - Unita'	mm			
MIFA - Altezza	266			
MIFL - Larghezza	180			
FIL - Filigrana	assente			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE			
STCC - Stato di	buono			
conservazione				
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI	2005			
RSTD - Data	2005			
RSTE - Ente responsabile	S23			
RSTN - Nome operatore	Studio Carta			
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi			
RSTR - Ente finanziatore	R03			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Ghezzi Pier Leone) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Ghezzi Pier Leone)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Ghezzi Pier Leone. Oggetti: pennelli; tavolozza; tela; cavalletto.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra			
ISRI - Trascrizione	NIC. BILLY SC.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra			
ISRI - Trascrizione	GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR			
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali			
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro			
ISRI - Trascrizione	PIER LEONE GHEZZI / PITTORE			

Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile verificare l'informazione fornita da Le Blanc secondo cui il foglio qui catalogato si trovava a p. 219 del vol. IV.Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

**NSC - Notizie storico-critiche** 

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO		CO	TITCT	710	NIT
$\mathbf{A}(\mathbf{I})$	- A				IN H.

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQL - Luogo acquisizione BS/ Chiari

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

**CDGI - Indirizzo** Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo S-3y010-01948\_01

FTAT - Note riproduzione integrale prima del restauro

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo S-3y010-01948\_02

**FTAT - Note** riproduzione integrale dopo il restauro

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione	1771			
BIBH - Sigla per citazione	NR			
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 111			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc Ch.			
BIBD - Anno di edizione	1854-1888			
BIBH - Sigla per citazione	NR			
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 341 n. 30			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Brunet JCh.			
BIBD - Anno di edizione	1860-1865			
BIBH - Sigla per citazione	NR			
BIBN - V., pp., nn.	v. III parte II col. 1930			
D - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
M - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2003			
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica			
CMPN - Nome	Brambilla, Lia			
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione			
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE			
AGGD - Data	2005			
AGGN - Nome	Scorsetti Monica			
AGGF - Funzionario responsabile	NR			