

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620544
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300620544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto ritratto di Caio Giulio Cesare Caligola
SGTP - Titolo proprio	C. Caesar Caligola

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Delle antiche statue greche e romane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I01971
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	busto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Busto di Caligola
ROFD - Datazione opera finale/originale	37-41 d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Museo Archeologico Nazionale
ROFI - Inventario opera finale/originale	128
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Voll. 2
ADLA - Autore della pubblicazione	Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria
ADLE - Edizione	/ Venezia/ 1740 (vol. I) - 1743 (vol. II)
ADLP - Posizione	tavola
ADLN - Numero pagina /tavola	vol. I, tav. 10
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

DTT - Cronologia generica matrice sec. XVIII

DSM - Cronologia specifica matrice 1740

DMM - Motivazione cronologia matrice data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Faldoni Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1689/ 1770

AUTH - Sigla per citazione 50000710

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zanetti Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1757

AUTH - Sigla per citazione 50000375

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zanetti Anton Maria

AUTA - Dati anagrafici 1706/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 50000696

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato primo stato su due

STTS - Specifiche prima dell'aggiunta del numero: "X" in basso al centro (dal confronto con un esemplare conservato alla Biblioteca Braidense di Milano)

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria
DDCM - Nome del dedicatario	Wleughels Niccolò, cavaliere del'Ordine di Malta
DDCD - Data	1740
DDCC - Circostanza	omaggio
DDCF - Fonte	iscrizione nel margine inferiore

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	242
MISL - Larghezza	155
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	447
MIFL - Larghezza	352
FIL - Filigrana	assente

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Caio Giulio Cesare Caligola) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Caio Giulio Cesare Caligola)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggio: Caio Giulio Cesare Caligola. Sculture: busto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'inciso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	G. ANT. FALDONI SCOLP.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	C. CESARE CALIGOLA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR NICCOLÒ WLEUGHELS CAVALIERE DELL'ORDINE DI S. MICHELE EC.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'opera "Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano", pubblicata a Venezia in due volumi fra il 1740 ed il 1743. L'opera riprodusse lo statuario pubblico della Repubblica di Venezia, opere greche e romane originali; essa fu voluta da Anton Maria Zanetti quondam Girolamo, bibliotecario della Libreria S. Marco, attuale Biblioteca Marciana, e dal cugino Anton Maria Zanetti di Alessandro, noto soprattutto come scrittore d'arte. Autore del testo e del commento delle tavole fu Anton Francesco Gori; probabile stampatore fu Giovanni Battista Albrizzi. Tutte le tavole furono disegnate dai cugini Zanetti e furono incise da un gruppo di incisori fra cui: G. A. Faldoni; G. Cattini; G. Patrini; G. Camerata; M. A. Pitteri, e altri. Sebbene ciascuna stampa abbia una dedica specifica, l'opera nel suo complesso è dedicata dai due autori, i cugini Zanetti, a Cristiano VI re di Danimarca. Il busto qui ritratto entrò a far parte dello statuario pubblico veneziano nel 1587, quale dono di Giovanni Grimani. Dell'intera scultura, solo il ritratto è di epoca classica, mentre il busto è stato eseguito in epoca rinascimentale. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	S-3y010-01971_01
-------------------------------------	------------------

FTAT - Note	riproduzione integrale
--------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bellini P.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 607 ad vocem Zanetti Anton Maria il Vecchio
----------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Favaretto I./ Ravagnan G.L.
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	NR
--------------------------------	----

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 208 n. 76
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. n.128
--------------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
--------------------	-------------------

CMPN - Nome	Brambilla, Lia
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione
---------------------------------------	---------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI <CONV302> VDSP(1)=1971
---------------------------	---