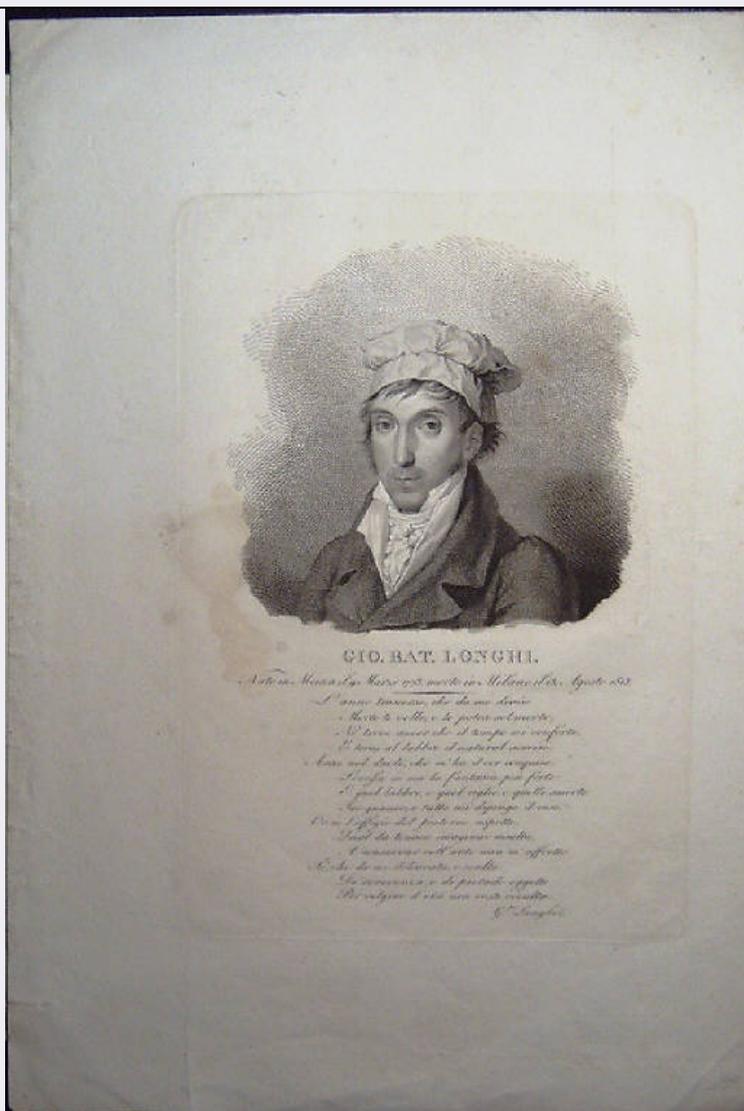


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620557
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni Battista Longhi

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Gio. Bat. Longhi
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I02002
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1814
<b>DTSF - A</b>	1814
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1814
<b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000082

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000082

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longhi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1831
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000082

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	170

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	372
<b>MIFL - Larghezza</b>	248

<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile.
------------------------	-----------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe: nel margine inferiore. Lacerazioni: nel margine inferiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (Longhi Giovanni Battista) storia; eventi e situazioni storiche; personaggi storici; personaggi storici (ritratti ed episodi della vita)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: LONGHI GIOVANNI BATTISTA. ABBIGLIAMENTO: CAMICIA; CAPPELLO.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità/ documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. BAT. LONGHI. / NATO IN MONZA IL 9 MARZO 1773, MORTO IN MILANO IL 13 AGOSTO 1813. / L'ANNO TRASCORSE, CHE DA ME DIVISO / MORTE TI VOLLE, E LO POTEVA SOL MORTE; / NÉ TROVO ANCOR CHE IL TEMPO MI CONFORTE, / E TORNÌ AL LABBRO IL NATURAL SORRISO; / ANZI NEL DUOLO, CHE MI HA IL COR CONQUISO, / LEVOLSI IN ME LA FANTASIA PIÙ FORTE: / E QUEL LABBRO, E QUEL CIGLIO, E QUELLE SMORTE / TUE GUANCE, E TUTTO MI DIPINGE IL VISO. / OR IO L'EFFIGIE DEL FRATERO ASPETTO, / QUAL DA TENACE IMMAGINAR RISULTA, / A CONSERVAR COLL'ARTE MIA M'AFFRETTO: / SI, CHE DA ME DELINEATA, E SCULTA / DI REVERENZA, E DI PIETADE OGGETTO / PER VOLGERE D'ETÀ NON RESTI OCCULTA. / G. PE LONGHI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è stata incisa, come spiega l'iscrizione, da Giuseppe Longhi per ricordare l'immagine del fratello, morto nel 1813. Lo stesso artista aveva composto i versi dell'iscrizione. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-3y010-02002_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione integrale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1830
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 335

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Brambilla, Lia
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Belotti, Ione

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Questa stampa fa parte del fondo ritrovato nel 2000.  <CONV302> VDST(1)=CD ROM  <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI  <CONV302> VDSP(1)=2002
---------------------------	---