

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00620930
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0300620930

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTO - Numero d'ordine	13

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Don Chisciotte lotta contro i mulini a vento
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Don Chisciotte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi - Gabinetto delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I02457
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	BRESCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Olmo Bonicelli Reggio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Olmo Bonicelli Reggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX
PRDU - Data uscita	2005/05/28
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1833
DMM - Motivazione cronologia matrice	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Pinelli Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1781/ 1835

AUTH - Sigla per citazione 50000545

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Pinelli Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1781/ 1835

AUTH - Sigla per citazione 50000545

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Pinelli Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1781/ 1835

AUTH - Sigla per citazione 50000545

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 321

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 403

MIFL - Larghezza 518

FIL - Filigrana assente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Ossidazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: don Chisciotte; Sancho Panza. Costruzioni: mulini a vento. Paesaggio. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	BARTOLOMEO PINELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	INV. DIS E INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	PINELLI F ROMA 1833
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, su due colonne
ISRI - Trascrizione	OH! DI GUERRIER ARDIR QUALE TI APPRESTA / L'ISPANO CAVALIER PROVA FUNESTA!// ANIMATO DA BELLICO TALENTO / GUERRA DICHIARA AD UN MOLINO A VENTO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sopra l'inciso, a destra
ISRI - Trascrizione	13.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'inciso, sulla sella di Don Chisciotte
ISRI - Trascrizione	DULCEN / EL TOBOSO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
STMD - Descrizione	di forma circolare, con le lettere "R" e "G" in gotico maiuscolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Olmo Bonicelli Reggio Eva
ACQD - Data acquisizione	2005/05/28
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S-3y010-02457_01
FTAT - Note	riproduzione integrale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Belotti, Ione

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Stampa rilegata in volume <CONV302> VDST(1)=CD ROM <CONV302> VDSI(1)=CD IMMAGINI 2 <CONV302> VDSP (1)=193
---------------------------	--