SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670167
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex libris

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile nuda abbracciata ad una figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione	Museo MAGA		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	046EL		
INVD - Data	1999		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Cina		
PRVR - Regione	NR		
PRVP - Provincia	NR		
PRVC - Comune	NR		
PRVE	Shandong Province		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	scuola		
PRCD - Denominazione	Art department of yan tai teachers college		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1999		
PRDU - Data uscita	1999		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA		
DTSI - Da	1999		
DTSF - A	1999		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Qu Shao Ping		
AUTA - Dati anagrafici	1960/		
AUTH - Sigla per citazione	50001527		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Qu Shao Ping
AUTA - Dati anagrafici	1960/
AUTH - Sigla per citazione	50001527
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	6/200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	64
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	220
MIFL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	\vip
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NUDI FEMMINILI; NUDI MASCHILI.
ISR - ISCRIZIONI	
	indicazione di responsabilità
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita in basso a destra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore	a matita in basso a destra Qu Shao Ping
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	a matita in basso a destra Qu Shao Ping
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria a matita in basso a sinistra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita in basso a destra Qu Shao Ping '99 / QU SHAO PING documentaria a matita in basso a sinistra Qu Shao Ping 6/200

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EL.046
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
ISRP - Posizione	a retro in alto a destra su etichetta
ISRI - Trascrizione	WORLD WIDE EX LIBRIS / "MAN OF THE NEW MILLENNIUM" / FULL NAME QU SHAO PING / FULL ADDRESS ART DEPAR / TMENT OF YAN TAI / TEACHERS COLLEGE / SHANDONG . CHINA. / POST CODE: 264025 / TECHNIQUE 13CMX6.5CM / WOODCUT
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Qu Shao Ping
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00155_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00155_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTD - Data	1999
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
	NR NR
BIBN - V., pp., nn. MST - MOSTRE	IVIX
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
	Gallarate, , 1999 - 2000
MSTL - Luogo	NR
MSTD - Data	NK
MST - MOSTRE	Conseque Mandiala Fartibaia 1000 III bassas dal secondo sello sei all
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Nantes (Francia), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Roma, , 2000
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio". La mostra (5 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000), è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.