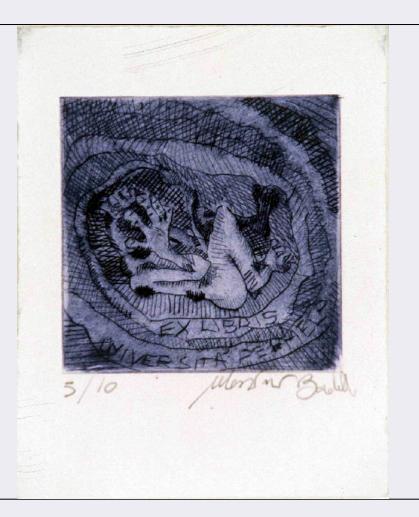
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670203
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
0.0000 0.011	111

OGTD - Definizione ex libris

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura rannicchiata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Lombardia

VA

Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	082EL
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Arsago Seprio
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Bardelli Massimo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA
DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bardelli Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1971/
AUTH - Sigla per citazione	50001542
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bardelli Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1971/
AUTH - Sigla per citazione	50001542
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	5/10
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	90
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	152
MIFL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	\vip
DESI - Codifica Iconclass	NR
	NR FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI indicazione di responsabilità a matita
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI indicazione di responsabilità a matita in basso a sinistra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI indicazione di responsabilità a matita in basso a sinistra Massimo Bardelli
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore	FIGURE: figura rannicchiata; COSTRUZIONI: labirinto. indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Massimo Bardelli MASSIMO BARDELLI indicazione di responsabilità a matita in basso a sinistra Massimo Bardelli

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro in alto
ISRI - Trascrizione	EL.082
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	a retro in basso
ISRI - Trascrizione	- CONCORSO MONDIALE EX LIBRIS / - "L'UOMO DEL NUOVO MILLENNIO" / - MASSIMO BARDELLI / - VIA G PASCOLI 2 ARSAGO SEPRIO / - PUNTA SECCA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bardelli Massimo
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00191_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00191_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTD - Data	1999
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1999 - 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Nantes (Francia), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Roma, , 2000
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio". La mostra (5 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000), è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.