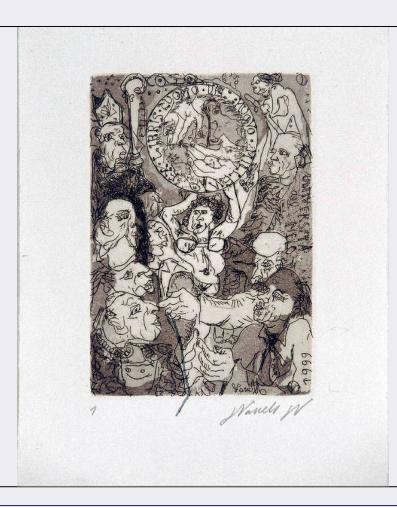
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00670258
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

ex libris **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

Figure e volti **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

Lombardia **PVCR - Regione** 

VA **PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	137EL
INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Luino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Vanetti Vincenzino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vanetti Vincenzino
AUTA - Dati anagrafici	1944/
AUTH - Sigla per citazione	50001567
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vanetti Vincenzino
AUTA - Dati anagrafici	1944/
AUTH - Sigla per citazione	50001567
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	1
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	105
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	214
MIFL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Suono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR
DES - DESCRIZIONE	NR FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani. indicazione di responsabilità
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità a matita
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità a matita corsivo
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità  a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità  a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti VVANETTI
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità  a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti VVANETTI  indicazione di responsabilità
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti VVANETTI  indicazione di responsabilità a incisione
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità  a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti VVANETTI  indicazione di responsabilità  a incisione corsivo
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	FIGURE: uomini, donne, volti; PARTI ANATOMICHE: mani.  indicazione di responsabilità  a matita corsivo in basso a destra Vincenzino Vanetti VVANETTI  indicazione di responsabilità  a incisione corsivo in basso a destra nella parte incisa

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra nella parte incisa
ISRA - Autore	Vincenzino Vanetti
ISRI - Trascrizione	1999
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Vincenzino Vanetti
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EL. 137
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRP - Posizione	a retro in alto a sinistra su etichetta
ISRI - Trascrizione	CONCORSO MONDIALE EX LIBRIS / "L'UOMO DEL NUOVO MILLENNIO" / NOME VANETTI / VINCENZINO / INDIRIZZO DEI LORI / 23 - 21016 / LUINO / VARESE I / TECNICA ACQUAFORTE / ACQUATINTA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vanetti Vincenzino
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00246_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0070-00246_02
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTD - Data	1999
FNTF - Foglio/Carta	fol. 17
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1999 - 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Louvain La Neuve (Belgio), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Nantes (Francia), , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio"
MSTL - Luogo	Roma, , 2000
MSTD - Data	NR
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007

FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera donata dall'artista in occasione del Concorso Mondiale Ex Libris 1999 "L'uomo del nuovo millennio".   La mostra (5 dicembre 1999 - 9 gennaio 2000), è stata organizzata dal Melo (Centro di Cooperazione Sociale a.r.l Università del Melo di Gallarate) in collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.
	collaborazione con la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.