SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00649027
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta fantastica di Porto Reale
SGTP - Titolo proprio	PORTO REALE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Lecco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco

LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassettiera 1, cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PA/268
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galli Giuseppe detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	50001818
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galli Giuseppe detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	50001818
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dall'Acqua Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	50001819
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	56.8
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	44
MIFL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: veduta fantastica: Porto Reale. Architetture: palazzi; portici; torri. Figure. Mezzi di trasporto barche. Paesaggio: porto; faro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	PORTO REALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	IOSEPH GALI BIBENA SCA. CAES. M. ARCHITECTUS TEATRALIS PRIMARIUS INV. ET DEL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CRISTOPHORUS AUTEM AB AQUA VICENTINUS INCID. E STUDUIT ETIAM PER TERTIAM PARTEM EXTENDIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	di commento

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro, su due colonne
ISRI - Trascrizione	CHI VIDE MAI FRA' L'OPRE DI NATURA / UN PENSIER COSI' VAGO, E SI' PERFETTO, / E PUR CHI LO DIRIA DI TAL FATURA FU BIBIENA L'AUTOR, E L'ARCHITETTO.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa rappresenta una tipica veduta scenografica di Giuseppe Galli Bibiena, formatosi presso il padre Ferdinando che seguì a Barcellona nel 1708 e a Vienna nel 1711-¿12. Iniziò la propria attività come apparatore di feste e scenografie e come architetto per la corte di Carlo di Lorena, ottenendo nel 1717 il titolo di secondo ingegnere teatrale dell¿imperatore. Riscosse successo anche al suo rientro in Italia dedicandosi a lavori di scenografia e di quadratura. La fama acquisita come ingegnere teatrale lo portò a collaborare ai più importanti ‖progetti teatrali in tutta Europa. Nel 1740, a Vienna, pubblicò una parte della raccolta di progetti per feste e teatri, architetture e prospettive.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00219_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara