SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253628
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201253628
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto
	Ritratto di gentildonna con manto azzurro foderato di ermellino e gigli

SGTT - Titolo	di Francia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	AUSTRIA	
PVCR - Regione	NR	
PVCP - Provincia	NR	
PVCC - Comune	NR	
PVCE	Vienna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Metternich	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	85	
INVD - Data	2014	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	XVIII secolo	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	\mathbf{E}	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito francese	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	111	
MISL - Larghezza	89	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni		

specifiche	restaurato e rintelato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura un ritratto di gentildonna in abito dorato da gala con un manto azzurro foderato di ermellino e gigli di Francia. L'autore è ignoto ma l'ambito di provenienza è la Scuola francese del tempo di Luigi XV, inoltre dalla fonte bibliografica il dipinto risulta datato al XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Data acquisizione	1960
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2014/07/01
FTAN - Codice identificativo	New_1409232015871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nisio G. R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Bibl001V
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Germinario R.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.