

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01941995 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0301941995 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Passaggio del Sesia |
| SGTP - Titolo proprio | Passaggio della Sesia (21 maggio 1859) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LC |
| PVCC - Comune | Lecco |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Villa Manzoni |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via don Guanella, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici di Lecco |
| LDCS - Specifiche | Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito 3, cassetiera 1, cassetto 8 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | PA/1243 |
| INVD - Data | NR |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1874 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ratti Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1819/ 1890 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50001903 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | xilografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 9.6 |
| MISL - Larghezza | 14.5 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 16.1 |
| MIFL - Larghezza | 23.8 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Paesaggio: fiume; montagne. Abbigliamento: uniforme militare. Armi: fucili. Animali: cavalli. Oggetti: zaini.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

PASSAGGIO DELLA SESIA. / (21 MAGGIO 1859).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

RATTI. INC.

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di stampe sciolte provenienti dal legato Vercelloni. L'incisore è identificabile in Francesco Ratti, considerato uno dei maggiori incisori su legno dell'epoca, formatosi presso Luigi Sacchi con il gruppo che cooperò all'edizione dei "Promessi Sposi" del 1840. Nel 1846 diresse a Milano un laboratorio di incisione su legno; nel 1859 assunse la guida artistica del "Mondo Illustrato". L'anno seguente ricevette l'incarico di fondare e dirigere la cattedra di xilografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupò anche dell'applicazione della fotografia all'incisione su legno, con esperimenti che portò a compimento nel 1856 (Perego D./ Riva M. / Perego D., 2000, p. 208).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Vercelloni Carlo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Lecco

CDGI - Indirizzo

piazza Diaz, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

S-G1050-00572_01

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Perego D./ Riva M./ Perego D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Editori italiani Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 598-599 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Virgilio, Giovanna |
| FUR - Funzionario responsabile | Cattaneo, Barbara |