

SCHEDA



Cena di Cristo del Tintoretto nella Chiesa de S.S. Gerovamo, e Portico dato S. Tomaso in Venezia.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01969051

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0301969051

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodio dei Promessi Sposi: tentato matrimonio di Renzo e Lucia

SGTT - Titolo La notte degli inganni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione	Villa Manzoni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via don Guanella, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Lecco
LDCS - Specifiche	Galleria Comunale d'Arte, piano primo, deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PA/2502
INVD - Data	NR
RO - RAPPORTO	
COP - COPIE	
COPA - Autore	Menghini Matteo
COPC - Collocazione	MI/ Milano/ Museo Manzoniano di Casa Manzoni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Meneghini Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	50002080
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Meneghini Matteo
EDTD - Dati anagrafici	1840/1925
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oleografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	600

MISL - Larghezza	795
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	600
MIFL - Larghezza	795
MIFV - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Renzo; Lucia; Don Abbondio; Gervasio; Tonio; Perpetua. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. MENEGHINI
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda elaborata dalla Stamperia di Lecco si legge che le opere della serie - di cui l'oleografia in esame fa parte - furono pubblicate "a Milano verso la fine del XIX secolo dallo Stabilimento Oleografico M. Meneghini & C." e che, di ciascuna, esiste una copia a Milano nel Museo Manzoni di Casa Manzoni. Viene, inoltre, specificato: "Matteo Meneghini, pittore e litografo nato a Bellagio nel 1840 e morto a Milano nel 1925. E' allievo dell'Accademia di Brera dal 1857 al 1867 ed ottiene diversi riconoscimenti scolastici alle mostre annuali della Braidense. Espone con assiduità a Milano ed a Firenze fino al 1900, realizzando soprattutto soggetti storici e letterari, fra i quali una serie di soggetti manzoniani. E' titolare a Milano, da solo e in società con Panigati, di uno stabilimento oleografico". Il soggetto si riferisce alla notte detta "degli inganni" narrata nel capitolo VIII del romanzo manzoniano: Renzo si fa precedere nella canonica da Tonio e Gervasio, i quali devono al curato venticinque berlinghe. Approfittando dell'attenzione che il prelado presta alla restituzione del denaro, i due giovani promessi sposi si inseriscono nella stanza e cercano di dichiararsi, davanti ai due improvvisati testimoni, marito e moglie. Il tentativo è destinato a fallire, perché, proprio all'ultimo momento, Don Abbondio si rende conto dell'imbroglio e comincia a chiamare aiuto a gran voce, destando scompiglio in tutto il paese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stamperia. Stampe antiche
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	Lecco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lecco
CDGI - Indirizzo	Piazza Diaz, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	S-G1050-00901_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzoni europeo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Virgilio, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Cattaneo, Barbara