

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00639293

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coppia di contadini seduti

SGTP - Titolo proprio Route de Castellamare

SGTL - Tipo titolo da Fiorani-Dinoia 1999, p. 182 n. 33

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Castello Sforzesco

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mod. p. 22-14b
<b>INVD - Data</b>	1929-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Nittis Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002119
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Nittis Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002119
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Salmon A.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà XIX sec.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1876
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue Vieille
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre (secondo Fiorani-Dinoia)
<b>STTS - Specifiche</b>	con le iscrizioni

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	puntasecca
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	108
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	139
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	171
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	267
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
--------------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Genere. Figure: contadini.
--	----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	De Nittis
----------------------------	-----------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
------------------------------------	----

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra e al centro
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gazette des Beaux-Arts Imp. A. Salmon Paris
----------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in alto a sinistra
-------------------------	------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	£ 100
----------------------------	-------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48 + [?]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventariale
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere: R.' C.° _ _ _ . Seguito da altro timbro a inchiostro con il numero: 1644
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro a inchiostro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le lettere: GMS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione riproduce in controparte un particolare di un dipinto a olio dell'artista ("Sulla strada di Castellamare"), appartenente ad una tematica lontana da quella mondana cara al De Nittis parigino (cfr. Caroppo 1998, p. 100). L'acquaforte, eseguita a partire dal 1875, è stata pubblicata sulla Gazette des Beaux-Arts nel 1876.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Guarnati Daria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0090-00008_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caroppo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102 n. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorani F./ Dinoia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 182-185 n. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. X p. 200 n. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Aldovini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna