

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00639761

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** Stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Ritratto di Vittorio Alfieri

**SGTP - Titolo proprio** Dante Alighieri

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** Castello Sforzesco

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Castello

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
--------------------------------------	---------------------------------------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto delle Stampe
--------------------------	------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	RI m. 1-69
----------------------	------------

<b>INVD - Data</b>	1929-
--------------------	-------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1806
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1806
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
------------------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cipriani Galgano
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1857 post
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002249
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	direttore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morghen Raffaello
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1833
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000105
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---------------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabre Francois Xavier
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766/ 1837
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50000086
-----------------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Bardi Luigi
--------------------	-------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	?
--------------------	---

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1806
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforse
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	248
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	536
<b>MIFL - Larghezza</b>	386
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Vittorio Alfieri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F:co Saverio Fabre dip: dal vero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galgano Cipriani incise dalla pittura
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Raffaello Morgnen direx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

VITTORIO ALFIERI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

A Sua Altezza / La Sig. Principessa Luisa di Stolberg / Contessa d'Albany / D. e D. Galgano Cipriani

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Luigi Bardi impresse

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

nel margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

Publicato in Firenze nel 1806.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Gabinetto delle Stampe di Milano

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

a sinistra della parte incisa, in basso

**STMD - Descrizione**

ovale con le lettere: GMS

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro a inchiostro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolte Trivulziane

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

sul controfondo

**STMD - Descrizione**

scritta: DALLE RACCOLTE / TRIVULZIANE / 1935 Anno XIII / R

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQN - Nome**

Raccolte Trivulziane

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0100-00040_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	D'Adda, Roberta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Giovanna