

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035899
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Henry conte di Brühl
SGTP - Titolo proprio	Henry Comte de Brühl
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Reg. Ingr. 1832/1714

**INVD - Data**

1943

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1750

**DTSF - A**

1750

**DTM - Motivazione cronologia**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Balechou Jean Joseph

**AUTA - Dati anagrafici**

1719-1764

**AUTH - Sigla per citazione**

50002382

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Silvestre Louis de il Giovane

**AUTA - Dati anagrafici**

1675-1760

**AUTH - Sigla per citazione**

50002385

### **STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato**

secondo o terzo stato su tre (secondo IFF)

**STTS - Specifiche**

nel terzo stato modifiche al viso, dove i capelli sono più corti e non scendono come nello stato precedente, e risultano aggiunte bandiere nello stemma (non si dispone di immagine del II stato e pertanto non è possibile procedere ad un confronto).

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

bulino/ acquaforte

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

538

**MISL - Larghezza**

392

### **MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'**

mm

MIFA - Altezza	609
MIFL - Larghezza	456
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta imbrunita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Henry conte di Bruhl. Interno. Abbigliamento. Abbigliamento militare: elmo. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par Louis De Sylvestre p.r Peintre de Sa Majesté/ le Roy de Pologne Electeur de Saxe
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gravé par Balechoux en 1750
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Henry Comte de Bruhle/ Premier Ministre de Sa Majeste le/ Roy de Pologne Electeur de Saxe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1714
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Raccolta delle Stampe di Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
STMD - Descrizione	ovale con le iniziali RSM

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'identificazione dell'autore dell'originale con Louis de Silvestre il giovane è possibile grazie alla qualifica di pittore del re di Polonia, elettore di Sassonia. Il terzo e ultimo stato, con ritocchi alla lunghezza dei capelli e al numero di bandiere nello stemma, è stato utilizzato come frontespizio della "Galerie du Comte de Bruhl", Dresda, G.C. Walther, 1754, in folio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQN - Nome** Raccolte Trivulziane

**ACQD - Data acquisizione** 1943

**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** S-H0080-03251\_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** NR

**BIBD - Anno di edizione** 1930-

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 424 n. 45

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome** Alberti, Alessia

**FUR - Funzionario responsabile** Salsi, Claudio