

# SCHEDA



MARCHE DE SILENE  
Le Baron de Schœnemann  
Paris chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France  
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France  
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France  
chez les Libraires et Vendeurs de Livres de la Cour de France

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02035931
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Corteo di Sileno
SGTP - Titolo proprio	Marche de Silene
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Castello Sforzesco
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1777
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Launay Nicolas de
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739-1792
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002419
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577-1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002420
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Launay, Nicolas de
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1739-1792
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue de la Bucherie
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su tre (secondo IFF)
<b>STTS - Specifiche</b>	I stato avanti lettera; nel II era presente solo il titolo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	417
<b>MISL - Larghezza</b>	483
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	422

MIFL - Larghezza	489
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: satiri; menadi. Personaggi: Sileno. Animali: capra. Piante: vigna; melo. Strumenti musicali: flauto; piffero. Araldica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Peint par P.P. Rubens
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	et Gravé par N. De Launay, de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A Paris, chez De Launay, Graveur du Roi, rue de la Bucherie./ la Porte cochere après la rue des Rats./ AVEC PRIVILEGE DU ROI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	MARCHE DE SILENE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	A Son excellence Monsieur le Baron de Schimmelmann/ Seigneur de Lindenbourg, [...] Par son très humble et très obéissant/ Serviteur, J.H. Eberts./ Associé honoraire de l'Académie Imp.le des Beaux-Arts.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	nel margine inferiore in basso al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le Tableau original appartient à Monsieur Du Tartre, à Paris.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Launay
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta delle Stampe di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con le iniziali RSM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pubblicazione della stampa è stata annunciata sul "Journal des Sciences et Beaux Arts" del 1 marzo 1777, sul "Mercure" del marzo 1777 (p. 194) e negli "Announces, affiches et avis divers" del 12 marzo 1777.  Opera esposta al Salon di quello stesso anno (n. 306).  Il dipinto conservato alla Nationa Gallery di Londra è ritenuto opera di scuola di Rubens (1620 c.). Una versione del dipinto in stretta relazione con questa stampa si trovava nella collezione Leonard Milne nel 1946 (notizia da Bodart/ Mezzetti, cit.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-H0080-03283_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schneevoogt C.G.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135 n. 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XII pp. 505-506 n. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bodart D./ Mezzetti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184 n. 409
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Salsi, Claudio