

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02036022

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Bellezza

SGTP - Titolo proprio Image de la beauté

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Castello Sforzesco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Castello |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1772 |
| DTSF - A | 1772 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Chevillet Juste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1729-1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002484 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Schenau Johann Eleazer |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737-1806 |
| AUTH - Sigla per citazione | 50002485 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Wille, Johann Georg |
| EDTD - Dati anagrafici | 1715-1808 |
| EDTR - Ruolo | distributore |
| EDTL - Luogo di edizione | Parigi/ Quay des Augustins |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte/ bulino |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 427 |
| MISL - Larghezza | 320 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 435 |
| MIFL - Larghezza | 324 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta imbrunita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Abbigliamento femminile. Fiori: rose. Strumenti musicali: zampogna. Oggetti: vasi; globo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Peint par Schenau Peintre de S.A.S.E. de Saxe. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Gravé par Chevillet. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | A Paris chez Wille Graveur du Roi Quay des Augustins. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | nell'inciso in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | IMAGE DE LA BEAUTE'. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Raccolta delle Stampe di Milano |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso e al verso in basso |
| STMD - Descrizione | ovale con le iniziali RSM |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Musei Artistici Milanesi |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | ovale con le iniziali MAM |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera faceva pendant con "La Leçon de botanique", anch'essa da Schenau: di esse veniva dato l'annuncio in "Avant-Coureur" del 29 giugno 1772 (p. 403). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | S-H0080-03374_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1930- |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV p. 351 n. 20 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Alberti, Alessia |
| FUR - Funzionario responsabile | Salsi, Claudio |