SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641980
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cadaveri ammucchiati
SGTT - Titolo Bergen Belsen marzo '45

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** privato

LDCN - Denominazione Palazzo Faglia-Torri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Bernardino Varisco, 9

LDCM - Denominazione

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi		
LDCS - Specifiche	primo piano, cassettiera nella sala pergamene		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	D00216		
INVD - Data	2006		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA .		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1965		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1965		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Stagnoli Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1922/		
AUTH - Sigla per citazione	10000710		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carboncino/ inchiostro/ acquerello su carta		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	372		
MISL - Larghezza	513		
FIL - Filigrana	non verificabile perchè il foglio è controfondato		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni alla carta lungo i margini		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del foglio vi sono alcuni cadaveri ammucchiati, con il volto scavato e le membra smagrite.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cadaveri.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	A. Stagnoli / 1965
NSC - Notizie storico-critiche	La cifra stilistica di Stagnoli sia nella grafica che nella pittura mostra accentuati caratteri espressionistici. Le tematiche utilizzate, oltre a quelle tratte dalle visioni del quotidiano - approfondito e appesantito di connotazione psicologiche pungenti - scandagliano i mondi più diversi tra i quali spicca l'attenzione per la morte e il suo macabro apparire. In questa china l'artista, con leggerezza di tratto, presenta un groviglio di morti dalle sembianze deformi che rappresentano nella loro violenza figurativa la contraddizione disumana della sofferenza e della morte insensata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 D-3y010-00216_01
FTAT - Note	riproduzione completa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il foglio con il disegno è inserito in un passe-partout (cm 57.2x71.2); al verso di tale passe-partout si trova incollata l'etichetta del Concorso Nazionale d'Arte Grafica "La Resistenza" di Chiari, tenutosi dal 25 aprile al 10 maggio di un anno non precisato. Tale etichetta testimonia che l'opera è di Antonio Stagnoli, residente a Brescia, in via A. Aleardi 6; che il titolo dell'opera è "Bergen Belsen marzo '45" e che il prezzo di vendita è di £ 40.000.