

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642187
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VEDUTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4803

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1860

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazioneAUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bossoli Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1815/ 1884

AUTH - Sigla per citazione 10001040

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 304

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

carta giallina; il foglio faceva parte di un album

DESI - Codifica Iconclass

NR

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

VEDUTA: veduta di paese; cortile; lavatoio; alberi; case. FIGURE: figura femminile; figura maschile

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

345

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

museale

STMI - Identificazione

Museo Poldi Pezzoli

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Lampugnani Riccardo

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

Libro in prospettiva/iniziali LR in copertina

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, più rifinito rispetto al precedente (n. inv. 4802) per dimensioni, tipo di carta e per il soggetto mediterraneo doveva fare parte dello stesso album del disegno con n. inv. 4802 eseguito dal pittore durante uno dei suoi numerosissimi viaggi attraverso l'Europa, compiuti dal 1843, quando venne in Italia da Odessa, fino al 1860 circa. Un album di disegni di questo formato è stato acquistato da Riccardo Lampugnani ed è pervenuto al Podi Pezzoli (n. inv. 5236). In Italia le opere di Bossoli erano ricercate fino ai primi anni sessanta soprattutto per i soggetti storico-militari (le guerre d'indipendenza); due gallerie milanesi (Geri e Cocorocchia) esposero suoi dipinti e disegni nel 1966 (Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, 1964 e 1969). Più tardi sono i paesaggi e le vedute ad attrarre i collezionisti, ed hanno un mercato anche gli appunti di taccuino (Catalogo Bolaffi

della pittura..., 1978) come quello qui esaminato e l'album acquistato probabilmente negli anni settanta da Riccardo Lampugnani. I disegni dei taccuini di viaggio rappresentano l'aspetto più moderno e meno convenzionale della produzione di Bossoli.||Una foto in bn è conservata nell'album di Riccardo Lampugnani "D 6 - 1800-1900"||||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00032_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1964/69/78
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48; 56; 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peyrot A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea