SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	01938571		
ESC - Ente schedatore	R03		
ECP - Ente competente	S27		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Architetture		
SGTT - Titolo	Scena con arco che introduce a magnifica città d'ispirazione classica		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli		

T		
LDCS - Specifiche	Deposito disegni, cartella D 40	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4761	
INVD - Data	1997	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo	
PRCS - Specifiche	Via del Vecchio Politecnico	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1997 ante	
PRDU - Data uscita	1997	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XIX	
DTZG - Secolo	sec. XIX primo quarto	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XIX primo quarto	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XIX primo quarto CA	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	sec. XIX primo quarto CA 1800	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita'	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale analisi stilistica	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale analisi stilistica carta bianca/ inchiostro nero/ acquerellatura bruna/ matita	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale analisi stilistica carta bianca/ inchiostro nero/ acquerellatura bruna/ matita	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	sec. XIX primo quarto CA 1800 ca 1824 ca analisi stilistica ambito Italia centro-settentrionale analisi stilistica carta bianca/ inchiostro nero/ acquerellatura bruna/ matita mm 175	

	ZIONIE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	presenza colla nastro adesivo; strappatura in basso a sinistra		
A - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: edificio porticato. COSTRUZIONI: sepolcro.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	museale		
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Lampugnani Riccardo		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertir		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno nella definizione precisa ed accurata delle varie parti degli edifici e nel modo di trattare il chiaroscuro sembra risentire dell'influsso delle scenografie realizzate da Francesco Fontanesi e diffuse dai seguaci e continuatori della sua maniera nel corso dell'800 quali Saverio e Ignazio Fontanesi. In tal senso, pur nella maggiore approssimazione della costruzione prospettica, pare opportuno il confronto con l"Atrio regio" di Saverio, appartenente ai Musei Civici di Reggio Emilia, per la luminosa apertura con edificio a colonne corinzie adorno di statue e il porticato con volta a botte cassettonata, e le "Volte sotteranee" di Ignazio, della medesima collezione (cfr. Francesco Fontanesi, 1988, pp. 67-68).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo		
ACQD - Data acquisizione	1997		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti		
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione			

	Endering Addation Daldi December Only
specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
	C .
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia colore
	R03 D-2o070-00135_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia di confronto
BIBX - Genere	bibliografia di confronto Ricci C.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	hibliografia di confuenta
BIBA - Autore	bibliografia di confronto
	NR
BIBD - Anno di edizione	1965 NR
BIBH - Sigla per citazione	NK
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia di confuenta
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia di confronto
BIBX - Genere BIBA - Autore	bibliografia di confronto NR
BIBD - Anno di edizione	1975
	NR
BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA	INK
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	TVIC
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati nociamente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ranzi, Anna
FUR - Funzionario	
responsabile	Di Lorenzo, Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Ranzi, Anna	