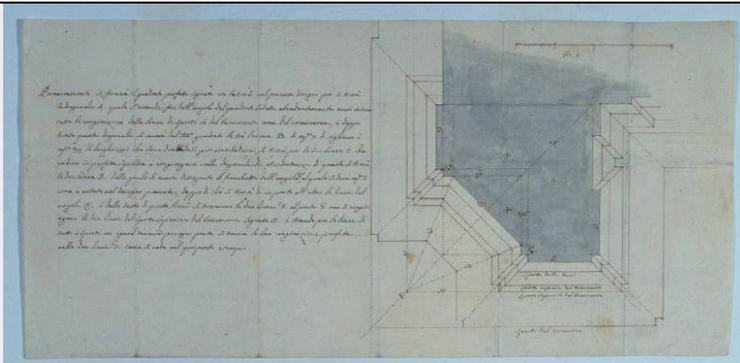


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067465
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	pianta modanature arco trionfo Collegiata di Sondrio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio delle modanature dell'arco della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Sassi De' Lavizzari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Quadrio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Valtellinese di Storia ed Arte
LDCS - Specifiche	Fondo Ligari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N.I.L.480

INVD - Data 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia SO

PRVC - Comune Sondrio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Casa Ligari

PRCM - Denominazione
raccolta Studio ligariano**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1935

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1742

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento disegnatoreAUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilisticaAUTM - Motivazione
dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Ligari Giovanni Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1686/ 1752

AUTH - Sigla per citazione 10000792

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica penna e inchiostro nero-bruno, acquarello grigio su carta avorio

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza	418
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Perugini C./ Allodi E. - Brescia
RSTR - Ente finanziatore	R03
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra del disegno, sulla legenda
ISRA - Autore	Ligari Pietro
ISRI - Trascrizione	"Primieramente si fermerà il quadrato perfetto segnato con le croci nel presente disegno poi si tirerà/la diagonale A. quale s'estenda fori dall'angolo del quadrato sudetto abundantemente acciò riceva/ tutte le congionzioni delle linee de' sporti si del bassamento come del cornicione, e doppo/tirata questa diagonale si caverà dal sudetto quadrato le tre lesene B. di onze 2 di riglievo e/onze20 di larghezza che sono due moduli per ciascheduna, si tirerà poi le due linee C. che /vadino in perfetta squadra a congiongersi nella diagonale A., et indistanza di queste si tirerà/le due linee D. dalle quali si averà disegnato il fianchetto dell'angolo E, al quale si darà onze 3 come è notato nel disegno presente, doppo di che si tirerà da un ponto all' altro la linea del/angolo E. e dalle teste di questa linea si tireranno lke due linee F. al ponto G. ove si congiongono le due linee del sporto superiore del bassamento segnato H e tirando poi le linee di/tutti i sporti in equal misura per ogn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, sotto la scala
ISRA - Autore	Ligari Pietro

ISRI - Trascrizione	"brazza 4"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in corrispondenza dei diversi profili
ISRA - Autore	Ligari Pietro
ISRI - Trascrizione	"sparto del cornicione, sparto superiore del bassamento, sparto inferiore del bassamento, sparto della basa"
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta la pianta del pilastro dell'arco trionfale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Donazione
ACQN - Nome	Eredi Gianoli Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1948
ACQL - Luogo acquisizione	Sondrio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sondrio
CDGI - Indirizzo	Piazza Campello, 1 - Sondrio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-40040-00247_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi C.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordano L.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate
MSTL - Luogo	Sondrio, , 1998-1999
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Fattorini, N.
FUR - Funzionario responsabile	Dell'Oca, Angela