

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 06       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166216 |
| ESC - Ente schedatore           | S163     |
| ECP - Ente competente           | S163     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione                | monumento ai caduti                             |
| OGTT - Tipologia                  | ad ara  |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata                                   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica |
| SGTT - Titolo          | Monumento ai caduti postelegrafonici                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                |
| PVCR - Regione   | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | GO                    |
| PVCC - Comune    | Gorizia               |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                             |
| LDCQ - Qualificazione                    | postale                             |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Postale di Gorizia          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Guglielmo Oberdan, 28           |
| LDCS - Specifiche                        | nel porticato d'accesso monumentale |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 13.622842484 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.945807886 |

|  |  |
|--|--|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 18-10-2015   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (3228746) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1932   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1932/10/28   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | progettista  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Mazzoni Angiolo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1894/ 1979   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | A0000059   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                        |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ponzi Domenico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1891/ 1973   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000060   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra calcarea d'Aurisina   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | travertino/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 475  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 410  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                   | 140  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 225 (altezza sculture)   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 212 x 77 x h. 50 (nicchia)   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | pianta rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il monumento è in buon stato di conservazione generale. Trovandosi sotto un portico e presentando angoli non facilmente raggiungibili, è soggetto a deposito di polveri e formazione di patine superficiali, soprattutto nella parte alta e sulle sculture. Risulta necessario un intervento manutentivo rivolto in modo particolare a questo problema.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il monumento è posto sotto il portico dell'ingresso monumentale nel Palazzo delle Poste di Gorizia, in una nicchia con le pareti in mattoni faccia a vista. E' costituito da un basamento modanato che funge anche da sedile, sul quale poggia un'ara squadrata in pietra d'Aurisina con incavo nella parte inferiore ed iscrizione sulla faccia frontale. Sopra sfilano verso sinistra tre Vittorie alate molto simili tra loro, vestite all'antica. Dalla prima, che ha le armi (scudo e gladio) in segno di riposo, porta un ramo di palma al braccio sinistro e una corona d'alloro su quello destro, si passa alla seconda, più fiera che reca un ramo di quercia; la terza invece si pone con atteggiamento bellicoso. Queste sculture sono scolpite nel travertino. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Allegorie: Vittorie (n.3). Figure: Donne adulte. Abbigliamento: Abito lungo. Armi: scudi; gladi. Oggetti: corona d'alloro; ramo di palma;  |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | ramo di quercia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione/ piombatura   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale romana   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sull'ara/ frontalmente/ al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AI POSTELEGRAFONICI/ CADVTI PER L'ITALIA/ MCMXV - MCMXVIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | capitale romana   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sull'ara/ fianco destro/ angolo basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ARCH. ANGIOLO MAZZONI/ SCL. DOMENICO PONZI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il manufatto e la stessa architettura, assieme ad altre opere d'arte realizzate nell'edificio, vengono inaugurate il 28 ottobre 1932. Il Ponzi realizzò le sculture, tra le quali quella bronzea della salma del soldato caduto, originariamente posta distesa nella nicchia dell'ara, prelevata e fusa durante la seconda guerra mondiale. Un calco di questa è conservato presso la Pinacoteca di Roma. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Poste Italiane S.p.A.   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | S163_54502  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | Jpeg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Stok, Silvo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S163  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | S163_54503                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | Jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | S163_54504                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | Jpeg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Stok, Silvo                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | S163_54505                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | Jpeg   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | di Micco, Maria Concetta                       |